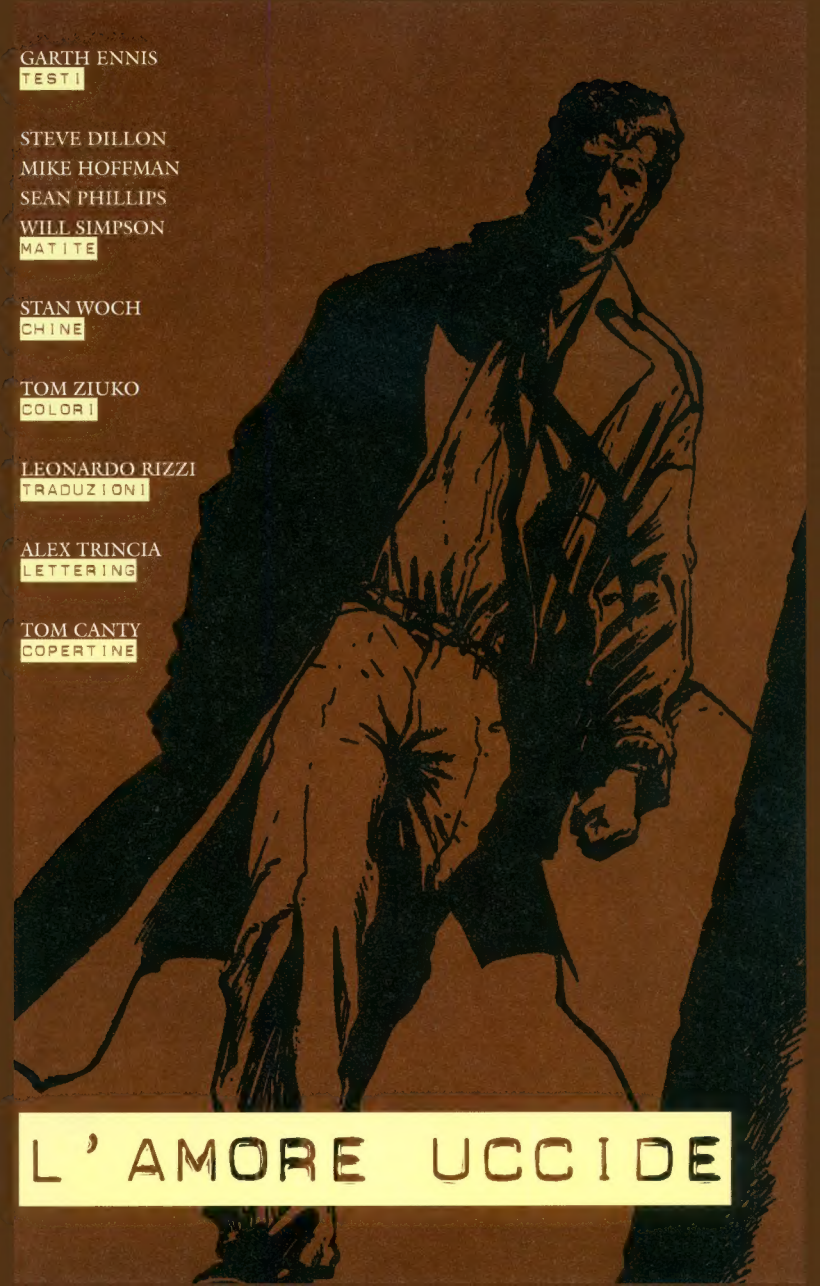
JOHN CONSTANTINE

MagicPress
DC COMICS
VERTIGO

HELLBLAZER™

L'AMORE UCCIDE

ENNIS
DILLON
HOFFMAN
PHILLIPS
SIMPSON
WOCH


GARTH ENNIS
TESTI
STEVE DILLON
MIKE HOFFMAN
SEAN PHILLIPS
WILL SIMPSON
MATITE
STAN WOCH
CHINE
TOM ZIUKO
COLORI
LEONARDO RIZZI
TRADUZIONI
ALEX TRINCIA
LETTERING
TOM CANTY
COPERTINE
L'AMORE UCCIDE

Direttore responsabile
Ugo Consolazione

Progetto editoriale, coordinamento e supervisione
Francesco Cinquemani
Pasquale Ruggiero

Grafica
Ennio Cecaro

Impaginazione
Ennio Cecaro
Luciano De Luca
Francesco Panatta

Redazione
Francesco Cinquemani
Luca Condò
Michele De Angelis
Pasquale Ruggiero

Segretaria di redazione
Laura Marinelli

Assistente editoriale
Cinzia Milani

Stampa
Arti Grafiche Savini
Via G. Emanuele Rizzo, 18
00178 Roma

HELLBLAZER: I

Cover and Compilation
Copyright © 1991, 1992, 1997 DC Comics.
(All Rights Reserved.)

Originally published in single magazine form as
HELLBLAZER 47-51.
Copyright © 1991-1992 DC Comics.
All Rights Reserved

VERTIGO and all characters, their distinctive likenesses and related indicia featured in this publication are trademarks of DC Comics.

Storie, personaggi e avvenimenti sono frutto di fantasia e non hanno nessun riferimento reale.

© per l'Italia
Edizioni Magic Press
Zona Industriale - Via Volterra, snc
00040 Pavona (Roma)
Tel. 06 9310168
Supplemento a X-Files n.20
Registrazione al Tribunale di Velletri N° 4
del 21/04/94

Alla fine dello scorso volume,

"Abitudini Pericolose", avevamo lasciato John Constantine affranto e piangente tra le braccia di Kit, una sua vecchia amica ritrovata. Nemmeno il tempo per rallegrarsi della sua, forse, più grande vittoria e Constantine era ripiombato nello sconforto più cupo. Da un lato aveva ingannato Lucifero in persona e ne era uscito alla grande, salvandosi da un cancro terminale, dall'altra gli era spirato tra le braccia un malato all'ultimo stadio conosciuto in ospedale da poco, ma a cui si era affezionato. In poche parole, il filo conduttore dell'intera serie: non c'è bisogno che Constantine vada a cercar guai, sono loro che sanno dove trovarlo. E lo fanno con precisione e puntualità. John Constantine non ha superpoteri ed in un universo pieno zeppo di elementali, divinità aliene, meta-umani e "semplici" supereroi non deve essere facile la convivenza. Ma Constantine sa che è superiore a tutti loro, perché i suoi problemi sono più immediati, più implacabili. Quando un superumano muore, prima o poi resuscita, quando muore un uomo, diventa cibo per vermi. Se gli va bene. La tragedia è che a volare in alto si perde di vista il marciume che c'è agli angoli delle strade, a girar nello spazio non si odono i pianti affamati dei bambini. Allora rimane quel poco che è tanto, il caldo abbraccio degli amici al pub, la possibilità di innamorarsi a qualsiasi età, lo scoprire che ogni giorno si può riscrivere la propria vita fuori da schemi o imposizioni. Tutto questo è Hellblazer, ed altro ancora, il più atipico degli eroi DC, il più classico degli antieroi dei fumetti moderni.

AMORE UCCIDE

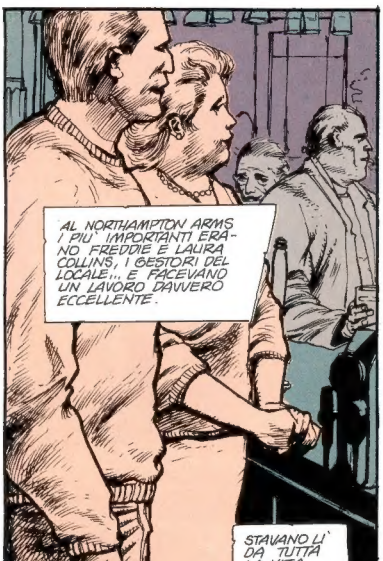
Una curiosità riguardo a Constantine. Creato da Alan Moore sulle pagine di *Swamp Thing* era stato immaginato dal celebre scrittore inglese come fulcro di *Twilight*, un crossover che avrebbe dovuto ridefinire completamente il futuro dei personaggi DC nel lontano 1987. Reduce da *Watchmen*, Moore aveva plottato, per il suo Crepuscolo degli Dei, un'incredibile storia di eroi caduti, di miserie e vendette, di clan di supereroi in costante conflitto per la supremazia con disastrose conseguenze per tutta la popolazione mondiale. Eroi maturi per persone mature, con le proprie miserie, dolori, con le proprie piccolezze, con la propria tragica vita sessuale, un'estremizzazione di quanto già fatto con *Watchmen* perché sarebbero stati utilizzati i personaggi della DC Comics, perfettamente inquadrati in una terribile continuity futura (non sembra di leggere molte delle premesse della linea Vertigo?). Introduzione, storia, profilo dei personaggi e prospettive future (compresa un'eventuale serie regolare per Constantine), tutto è "misteriosamente" affiorato in Internet qualche tempo fa e, sebbene nessuno tranne Moore possa determinare la veridicità del documento, molti autori, tra cui Neil Gaiman, hanno confermato che si tratta della proposta del suo amico e collega. Appena avremo uno spazio adeguato, vedremo di approfondire l'argomento e capirete perché la DC Comics è inorridita davanti a questo Ragnarok dei suoi eroi.

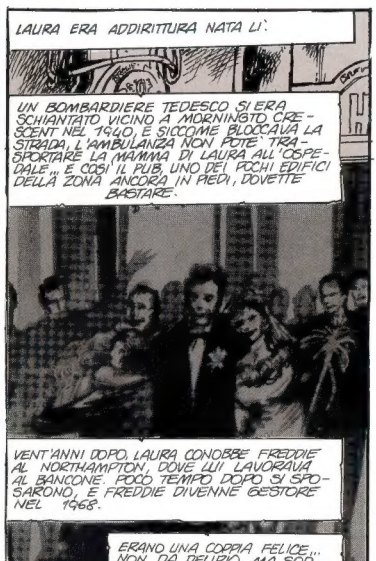
Il volume che tenete tra le mani è il secondo di una collana che andrà a riproporre il personaggio con cadenza semestrale (almeno questa è l'idea attuale ma non è detto che si possano velocizzare le uscite): la struttura sarà in cicli narrativi autoconclusivi con la caratteristica di non saltare alcuna storia. Ovviamente stiamo parlando di un fumetto seriale americano ed i rimandi alle avventure passate ci saranno sempre, ma non disturberanno più di tanto. Insomma leggetevi il volume e, se ancora non conoscete il personaggio, non abbiate paura, le storie parlano da sé. Piuttosto sappiate che è già in cantiere un altro simile che vedrà la luce fra sei mesi: l'appuntamento è fissato, vedete quello che potete fare.

Cinquemani & Ruggiero

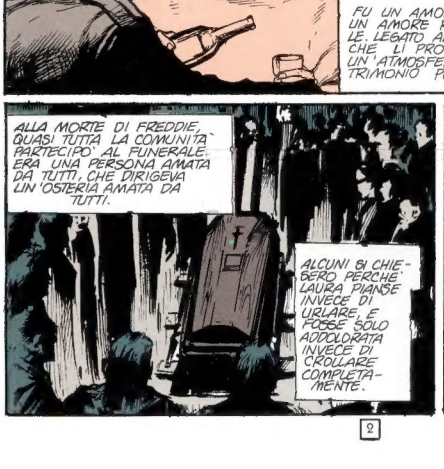
JOHN CONSTANTINE
HELLBLAZER™

IL NORTHAMPTON ARMS ERA, A MEMORIA D'UOMO, UNO DEI PUB MIGLIORI DI CAMDEN.
ERA ALL'ANTICA SENZA ESSERE STUCCHEVOLE, E AVEVA UN'ATMOSFERA FAMILIARE, DI USATO CHE METTEVA SUBITO A PROPRIO AGIO LA GENTE.
UNA VOLTA, UN AVVENTORE PENSIEROSO DISSE CHE AVEVA QUELLA QUALITA' CREPUSCOLARE TIPICA DEI PUB MIGLIORI, UN VELO CHE LI CELA E LI SEPARA DAL MONDO ESTERNO, LASCIANDOTI FARE QUELLO CHE VUOI SENZA PAURA DI ESSERE INTERROTTO. CI SI POTEVA UBRIACARE O RESTARE SOBRI, ED IL PUB DAVA RIFUGIO AD ENTRAMBI I COMPORTAMENTI.
ERA UN LOCALE CHE DIFFICILMENTE NON PIACEVA.
I GIOVANI LO USAVANO COME PUNTO DI INCONTRO PER UNA BEVUTA RAPIDA PRIMA DI ANDARE A BALLARE, E I PENSIONATI STAVANO SEDUTI COMODAMENTE SUL RETRO, A PARLARE DEI VECCHI TEMPI CHE MIGLIORAVANO SEMPRE PIU' MANMANO CHE INVECCHIAVANO.
PIU' IMPORTANTE ANCORA, IL NORTHAMPTON ERA UN LOCALE AMICHEVOLE. TI CI SENTIVI SICURO, NON COME IN QUELLE MOSTRUOSITA' DI PLASTICA E D'ORO, PIENE DI PAVIMENTI IN FINTO MARMO E NAUSEANTI BIRRE PROGETTATE A TAVOLINO, CHE SBUCAVANO DAL WEST END NEL FLUSSO DELLE STRONZATE INSENSATE DEGLI ANNI '80.
ERA UN PUB COSTRUITO PER LA GENTE, QUANDO QUESTI INSIGNIFICANTI DETTAGLI AVEVANO ANCORA IMPORTANZA.


AL NORTHAMPTON ARMS I PIU' IMPORTANTI ERANO FREDDIE E LAURA COLLINS, I GESTORI DEL LOCALE... E FACEVANO UN LAVORO DAVVERO ECCELLENTE.
STAVANO LI' DA TUTTA LA VITA.


LAURA ERA ADDIRITTURA NATA LI'.
UN BOMBARDIERE TEDESCO SI ERA SCHIANTATO VICINO A MORNINGTO CRESCENT NEL 1940, E SICCOME BLOCCAVA LA STRADA, L'AMBULANZA NON POTE' TRASPORTARE LA MAMMA DI LAURA ALL'OSPEDALE... E COSI' IL PUB, UNO DEI POCHI EDIFICI DELLA ZONA ANCORA IN PIEDI, DOVETTE BASTARE.
VENT'ANNI DOPO, LAURA CONOBBE FREDDIE AL NORTHAMPTON, DOVE LUI LAVORAVA AL BANCONE. POCO TEMPO DOPO SI SPOSARONO, E FREDDIE DIVENNE GESTORE NEL 1968.
ERANO UNA COPPIA FELICE... NON DA DELIRIO, MA SODDISFATTA... E MOLTO INAMORATA.

FU UN AMORE CHE DURO' QUASI TRENT'ANNI. UN AMORE RECIPROCO CHE ERA QUASI TANGIBILE. LEGATO AL PUB CHE ERA LA LORO VITA, CHE LI PROTEGGEVA E LI NUTRIVA, CON UN'ATMOSFERA RASSICURANTE IN CUI UN MATRIMONIO POTEVA PROSPERARE.


ALLA MORTE DI FREDDIE, QUASI TUTTA LA COMUNITA' PARTECIPO' AL FUNERALE. ERA UNA PERSONA AMATA DA TUTTI, CHE DIRIGEVA UN'OSTERIA AMATA DA TUTTI.
ALCUNI SI CHIESERO PERCHE' LAURA PIANSE INVECE DI URLARE, E POSSE SOLO ADDOLORATA INVECE DI CROLLARE COMPLETAMENTE.

MA LAURA SAPEVA.
"TI AMO." LE AVEVA DETTO SPESSO. "TI AMERO' SEMPRE."
"TI PROMETTO CHE NON TI LASCERO' MAI SOLA, LAURA. SARO' SEMPRE QUI A PROTEGGERE TE E QUESTO LUOGO. RIMARRO'."

IL PUB IN CUI NACQUI

SI STA IRRIGIDENDO L'ARIA IN QUESTI GIORNI.

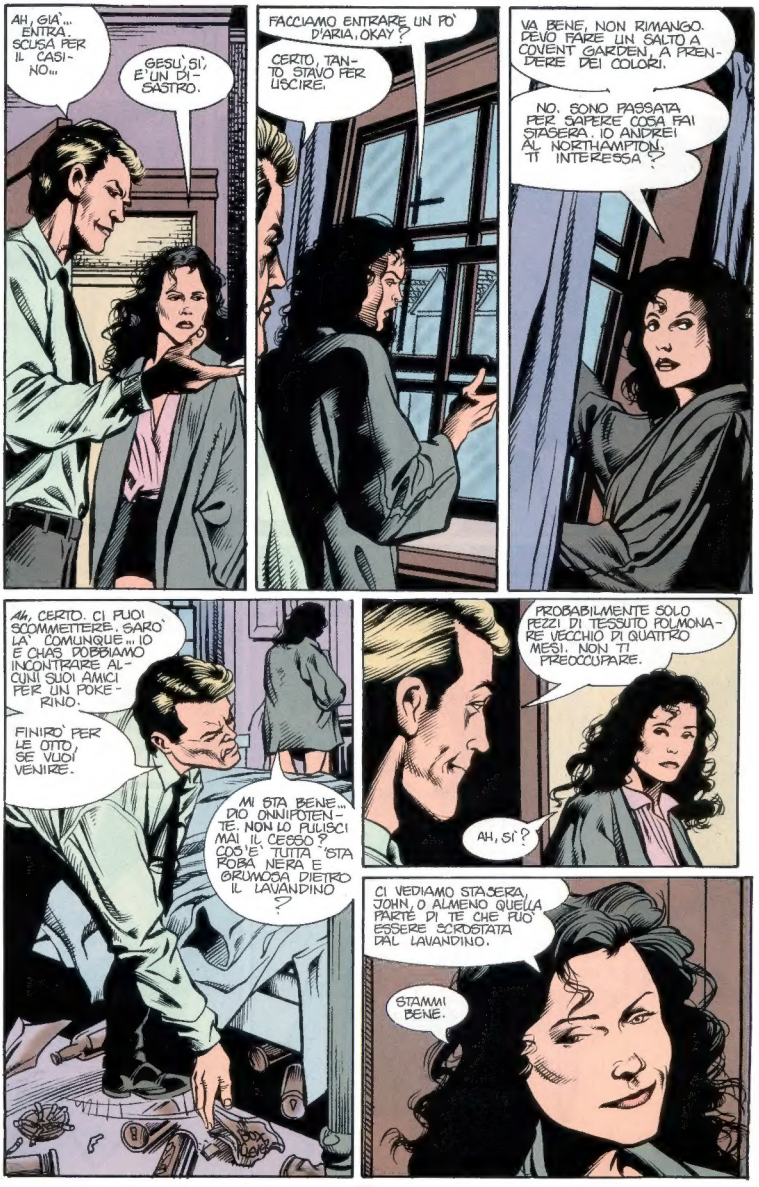
STA ARRIVANDO L'AUTUNNO E PENSO QUANTO SIA TRISTE CHE LA SPERANZA DELL'ESTATE DEBBA SCOMPARIRE COME SE L'INVERNO DICESSE "NO, NO. PROPRIO NO. E' ORA DI RITORNARE NELLA SCATOLA FINO ALL'ANNO PROSSIMO. CI POTRETE RIPROVARE ALLORA.

SAPENDO BENISSIMO CHE L'ANNO SUCCESSIVO LE COSE SARANNO LE STESSE E BEGLIREMO IL CICLO DEL CALDO TENTATIVO E DEL FREDDO FALLIMENTO COME L'ANNO PRIMA.

CI HO PROVATO, CRISTO, COME CI HO PROVATO. E HO FALLITO COMUNQUE.

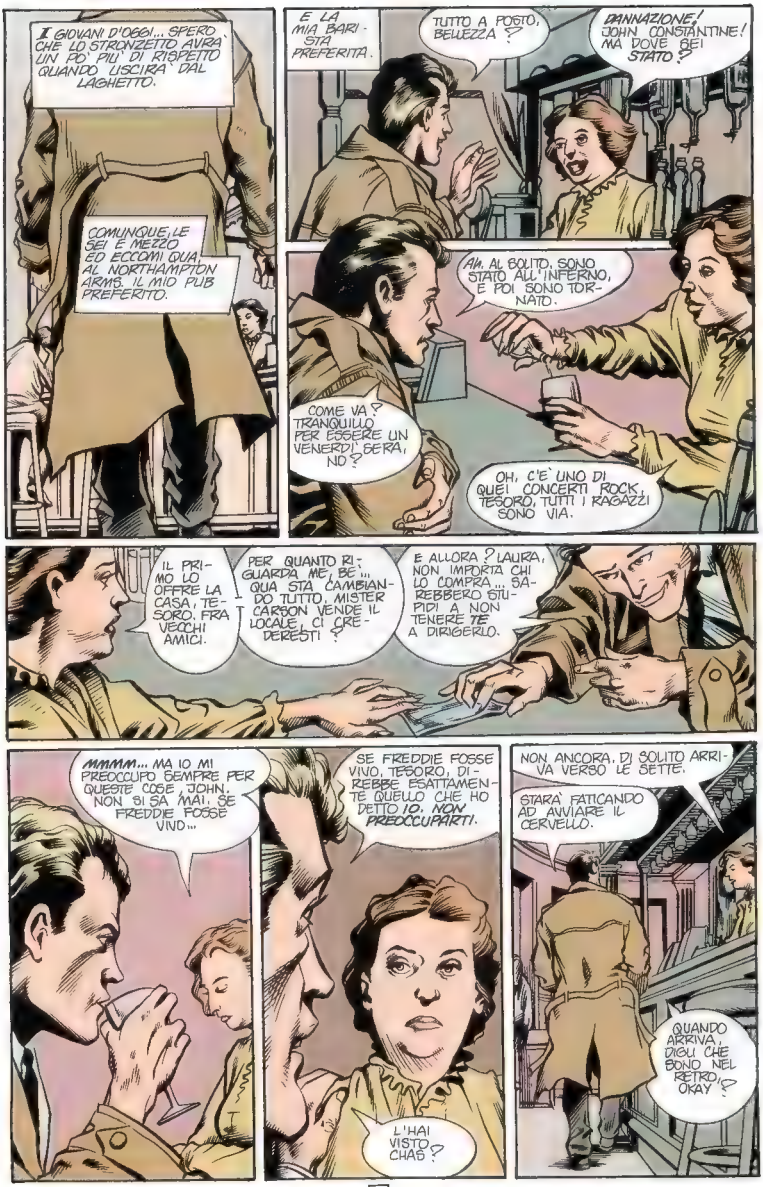
HO INGANNATO IL FOTTUTO DIAVOLO IN PERSONA E GLI HO FATTO CURARE IL MIO CANCRO AI POLMONI. E APPENA SEMBRAVA CHE AVESSI FATTO QUALCOSA DI DAVVERO SPECIALE IL MIO AMICO E' ANDATO IN PEZZI, SQUARCIATO DENTRO, A RICORDARMI CHE MERDA INUTILE SONO.

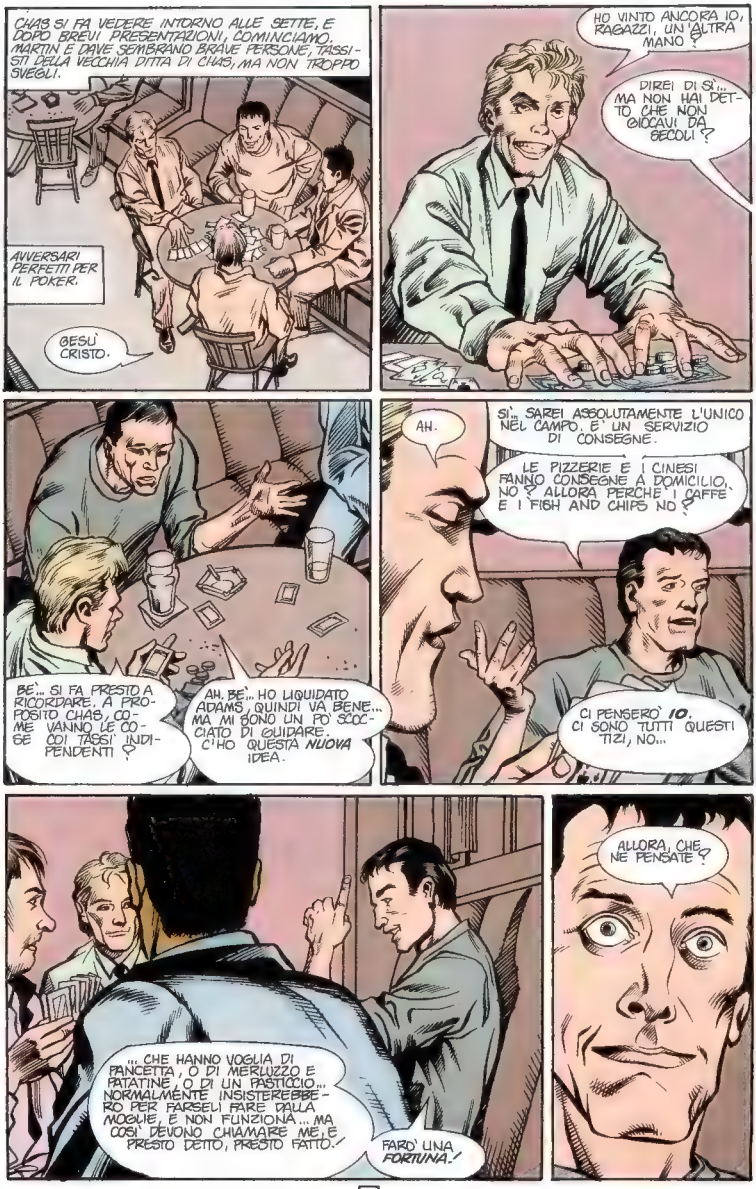
L'HO PIANTO PER UN MESE, OGGI AVREI DOVUTO FARMI FORZA... VESTITI PULITI, DOCCIA, RASATURA...

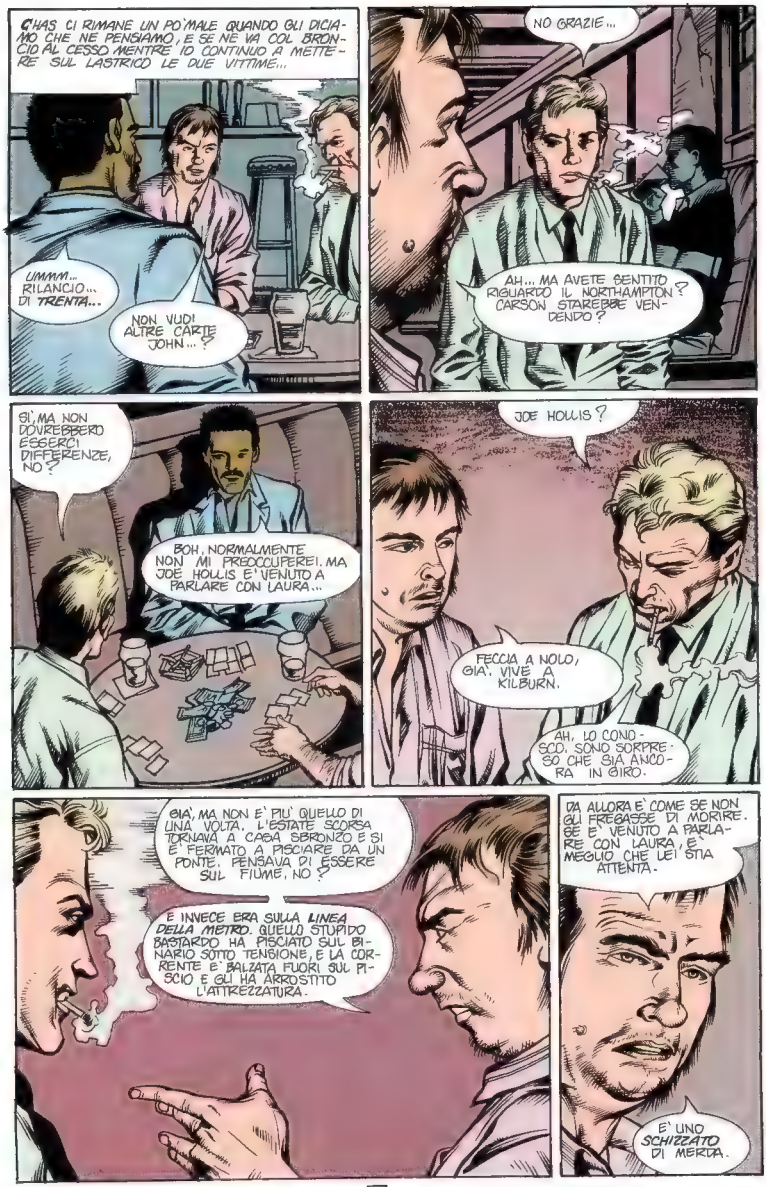

AH, GIÀ... ENTRA. SCUSA PER IL CASINO...
GESU', SI', E' UN DISASTRO.
FACCIAMO ENTRARE UN PO' D'ARIA, OKAY?
CERTO, TANTO STAVO PER USCIRE.
VA BENE, NON RIMANGO. DEVO FARE UN SALTO A COVENT GARDEN, A PRENDERE DEI COLORI.
NO. SONO PASSATA PER SAPERE COSA FAI STASERA. IO ANDREI AL NORTHAMPTON. TI INTERESSA?
AH, CERTO. CI PUOI SCOMMETTERE. SARO' LA' COMUNQUE... IO E CHAS DOBBIAMO INCONTRARE ALCUNI SUOI AMICI PER UN POKERINO.
FINIRO' PER LE OTTO, SE VUOI VENIRE.
MI STA BENE... DIO ONNIPOTENTE, NON LO PULISCI MAI IL CESSO? COS'E' TUTTA 'STA ROBA NERA E ORLMOSA DIETRO IL LAVANDINO?
PROBABILMENTE SOLO PEZZI DI TESSUTO POLMONARE VECCHIO DI QUATTRO MESI. NON TI PREOCCUPARE.
AH, SI'?
CI VEDIAMO STASERA, JOHN, O ALMENO QUELLA PARTE DI TE CHE FUO' ESSERE SCROSTATA DAL LAVANDINO.
STAMMI BENE.

QUASI ME L'ASPETTAVO UNA VISITA DI KIT.
MI HA LASCIATO SOLO DOPO IL FUNERALE DI MATT, SAPENDO CHE NON SONO UNO CHE VUOLE CONSOLAZIONE NON-STOP E UNA SPALLA SU CUI PIANGERE.
NO. SONO UN MACHO. VEDETE PREFERISCO RIMUGINARE PER SECOLI E CUOCERE NELLA MIA SOFFERENZA, PER POI ESSERE STRAPPATO DALL'ORLO DI UNA CRISI DI NERVI AL L'ULTIMO MOMENTO
SIAMO FATTI COSÌ.
MA COME HO DETTO, È PASSATO UN MESE, E KIT È VENUTA!... E PENSO CHE FORSE NON DOVREI PENSARE.
O DOVREI?

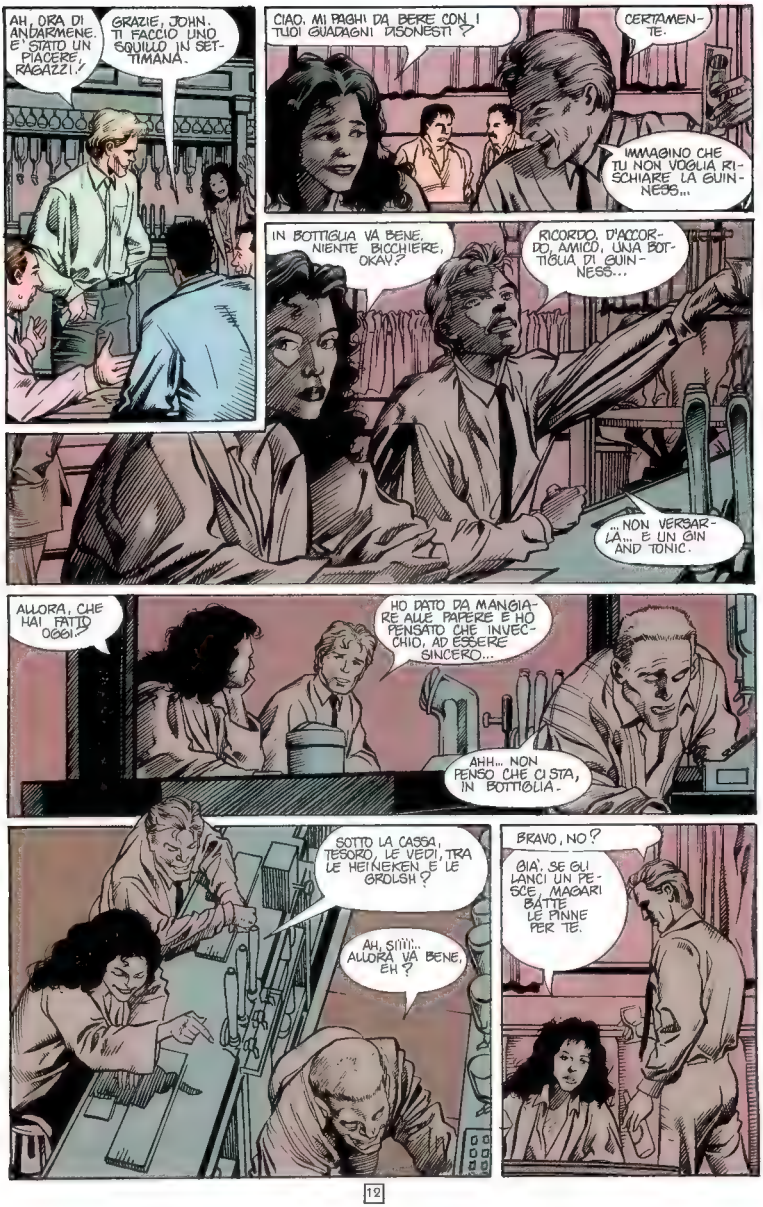
NON HO FUMATO PER TUTTA LA GIORNATA.
DAVVERO OTTIMO. ORA CHE CI PENSO, SONO QUASI LE SEI E NON HO FATTO UN CAZZO PER TUTTO IL GIORNO. ECCOMI QUA, SEDUTO NEL PARCO
DI SOLITO, QUANDO VADO IN GIRO, SUCCEDE QUALCOSA DI STRANO. INCAPPO IN UNA SVITATA CHE È LA NUOVA SANTA VERGINE, O IN UN RINCOGLIONITO CHE SI È TRASFORMATO IN UN BULLDOG
MA OGGI... BE', A MENO CHE QUESTE NON SIANO POSSEDUTE... E SICCOME NESSUNA DI LORO HA ACCUSATO MIA MADRE DI AVER PRATICATO ATTI CONTRO NATURA ALL'INFERNO, E SONO SICURO DI NO, PENSO DI AVER PASSATO UNA BELLA GIORNATA TRANQUILLA.
DEVO AMMETTERLO, NON È MALE.
VOGLIO DIRE, FRA UN PAIO D'ANNI NE FACCIO QUARANTA. NON POSSO CONTINUARE A FARE CASINI CON LA MAGIA PER SEMPRE. MAGARI È LA VOLTA CHE MANGIO LA FOGLIA.
ECCO, RAGAZZE. NON FATE NULLA DI VOLGARE CON I CROCEFISSI, EH?
MAGARI È LA VOLTA CHE CRESCO.
MA CI FARLI SEMPRE CON LE PAPERE, STRONZONE?


I GIOVANI D'OGGI... SPERO CHE LO STRONZETTO AVRÀ UN PO' PIU' DI RISPETTO QUANDO LISCIERÀ DAL LAGHETTO.
COMUNQUE, LE SEI E MEZZO ED ECCOMI QUA AL NORTHAMPTON ARMS. IL MIO PUB PREFERITO.
E LA MIA BARISTA PREFERITA.
TUTTO A POSTO, BELLEZZA ?
DANNAZIONE! JOHN CONSTANTINE! MA DOVE SEI STATO ?
AH, AL SOLITO. SONO STATO ALL'INFERNO, E POI SONO TORNATO.
COME VA ? TRANQUILLO PER ESSERE UN VENERDI' SERA, NO ?
OH, C'È UNO DI QUEI CONCERTI ROCK, TESORO, TUTTI I RAGAZZI SONO VIA.
IL PRIMO LO OFFRE LA CASA, TESORO. FRA VECCHI AMICI.
PER QUANTO RIGUARDA ME, BE'... QUA STA CAMBIANDO TUTTO. MISTER CARSON VENDE IL LOCALE, CI CREDERESTI ?
E ALLORA ? LAURA, NON IMPORTA CHI LO COMPRA... SAREBBERO STUPIDI A NON TENERE TE A DIRIGERLO.
MMMM... MA IO MI PREOCCUPO SEMPRE PER QUESTE COSE, JOHN. NON SI SA MAI. SE FREDDIE FOSSE VIVO...
SE FREDDIE FOSSE VIVO, TESORO, DIREBBE ESATTAMENTE QUELLO CHE HO DETTO IO. NON PREOCCUPARTI.
L'HAI VISTO, CHAS ?
NON ANCORA. DI SOLITO ARRIVA VERSO LE SETTE.
STARÀ FATICANDO AD AVVIARE IL CERVELLO.
QUANDO ARRIVA, DIGLI CHE BONO NEL RETRO. OKAY ?


CHAS SI FA VEDERE INTORNO ALLE SETTE, E DOPO BREVI PRESENTAZIONI, COMINCIAMO. MARTIN E DAVE SEMBRANO BRAVE PERSONE, TASSISTI DELLA VECCHIA DITTA DI CHAS, MA NON TROPPO SVEGLI.
AVVERSARI PERFETTI PER IL POKER.
GESU' CRISTO.
HO VINTO ANCORA IO, RAGAZZI, UN'ALTRA MANO?
DIREI DI SI'... MA NON HAI DETTO CHE NON GIOCAVI DA SECOLI?
BE'... SI FA PRESTO A RICORDARE. A PROPOSITO CHAS, COME VANNO LE COSE COI TASSI' INDIPENDENTI?
AH, BE'... HO LIQUIDATO ADAMS, QUINDI VA BENE... MA MI SONO UN PO' SCOCCIATO DI GUIDARE. C'HO QUESTA NUOVA IDEA.
AH.
SI', SAREI ASSOLUTAMENTE L'UNICO NEL CAMPO. E' UN SERVIZIO DI CONSEGNE.
LE PIZZERIE E I CINESI FANNO CONSEGNE A DOMICILIO, NO? ALLORA PERCHE' I CAFFE' E I FISH AND CHIPS NO?
CI PENSERO' IO. CI SONO TUTTI QUESTI TIZI, NO...
... CHE HANNO VOGLIA DI PANCETTA, O DI MERLUZZO E PATATINE, O DI UN PASTICCIO... NORMALMENTE INSISTEREBBERO PER FARSELI FARE DALLA MOGLIE, E NON FUNZIONA... MA COSI' DEVONO CHIAMARE ME, E PRESTO DETTO, PRESTO FATTO.
FARO' UNA FORTUNA.
ALLORA, CHE NE PENSATE?


CHAS CI RIMANE UN PO' MALE QUANDO GLI DICIAMO CHE NE PENSIAMO, E SE NE VA COL BRONCIO AL CESSO MENTRE IO CONTINUO A METTERE SUL LASTRICO LE DUE VITTIME...
UMMM... RILANCIO... DI TRENTA...
NON VUOI ALTRE CARTE JOHN...?
NO GRAZIE...
AH... MA AVETE SENTITO RIGUARDO IL NORTHAMPTON? CARSON STAREBBE VENDENDO?
SI', MA NON DOVREBBERO ESSERCI DIFFERENZE, NO?
BOH, NORMALMENTE NON MI PREOCCUPEREI. MA JOE HOLLIS E' VENUTO A PARLARE CON LAURA...
JOE HOLLIS?
FECCIA A NOLO, GIA'. VIVE A KILBURN.
AH, LO CONOSCO. SONO SORPRESO CHE SIA ANCORA IN GIRO.
GIA', MA NON E' PIU' QUELLO DI UNA VOLTA. L'ESTATE SCORSA TORNAVA A CASA SBRONZO E SI E' FERMATO A PISCIARE DA UN PONTE. PENSAVA DI ESSERE SUL FIUME, NO?
E INVECE ERA SULLA LINEA DELLA METRO. QUELLO STUPIDO BASTARDO HA PISCIATO SUL BINARIO SOTTO TENSIONE, E LA CORRENTE E' BALZATA FUORI SUL PISCIO E GLI HA ARROSTITO L'ATTREZZATURA.
DA ALLORA E' COME SE NON GLI FREGASSE DI MORIRE. SE E' VENUTO A PARLARE CON LAURA, E' MEGLIO CHE LEI STIA ATTENTA.
E' UNO SCHIZZATO DI MERDA.

TUTTO A POSTO?
NO, CAZZO, PROPRIO NO. LA' DENTRO NON C'E' PIU' CARTA IGIENICA E...
OH, RISPARMIACI I FOTTUTI DETTAGLI, PER L'AMOR DI DIO. VUOI RIENTRARE?
UH... NO, NO. QUESTA ME LA RISPARMIO, ECCO.
CHAS E' UN PO' FESSO, MA NON E' STUPIDO. SI STANNO FACENDO LE OTTO..
E'ORA DI DARE IL COLPO DI GRAZIA A DAVE E MARTIN.
OKAY?
OKAY.
BATTI QUESTO.
GESU'! E' INUTILE CHE CALO.
MMMM...
STANNO BENE INSIEME, NO?


AH, ORA DI ANDARMENE. E' STATO UN PIACERE, RAGAZZI!
GRAZIE, JOHN. TI FACCIO UNO SQUILLO IN SETTIMANA.
CIAO. MI PAGHI DA BERE CON I TUOI GUADAGNI DISONESTI?
CERTAMENTE.
IMMAGINO CHE TU NON VOGLIA RISCHIARE LA GUINNESS...
IN BOTTIGLIA VÁ BENE, NIENTE BICCHIERE, OKAY?
RICORDO, D'ACCORDO, AMICO, UNA BOTTIGLIA DI GUINNESS...
...NON VERSARLA... E UN GIN AND TONIC.
ALLORA, CHE HAI FATTO OGGI?
HO DATO DA MANGIARE ALLE PAPERE E HO PENSATO CHE INVECCHIO, AD ESSERE SINCERO...
AHH... NON PENSO CHE CI STA, IN BOTTIGLIA.
SOTTO LA CASSA, TESORO, LE VEDI, TRA LE HEINEKEN E LE GRDLSH?
AH, SIIII... ALLORA VÁ BENE, EH?
BRAVO, NO?
GIÁ. SE GLI LANCI UN PESCE MAGARI BÁTTE LE PINNE PER TE.

E COSÌ CI SENTIAMO VECCHI VERO? E PERCHÉ?
BOH, QUATTRO DEGLI ANNI PEGGIORI DELLA MIA VITA, TRANNE NEWCASTLE, E COSÌ VIA.
GIÀ, LE COSE SONO ANDATE GIÙ PESANTI, DA QUELLO CHE MI HAI DETTO. NESSUNO DI SPECIALE CHE BADA A TE, EH?
BE'... DOPO EMMA, C'È STATA ZED, CHE SI È RIVELATA TROPPO PER ME... E MAR ERA CARINA, MA VOLEVA CHE CI SISTEMASSIMO.
BRUTTA COSA.
PERCHÉ NON VUOI SISTEMARTI, JOHN? UN UOMO DELLA TUA ETÀ...
OH, OH, OH... NAAA, IL MATRIMONIO NON MI DISPIACEREBBE, MAGARI, MA I BAMBINI? SAREI UN PAPÀ TERRIBILE.
E POI, MAR ERA UNO DI QUEI TIPI DA GIARDINO ORGANICO E RITORNO ALLA NATURA, MENTRE IO HO SEMPRE CREDUTO NELLO SBATTERE QUALCOSA NEL MICROONDE.
SO COSA INTENDI, HO AVUTO UN PAIO DI RAGAZZI, MA APPENA UNO DI LORO INIZIAVA A PARLARE DI MATRIMONIO, IO ME LA SVIGNAVO.
QUESTO ERA IL BELLO DI BRENDAN. NON BISOGNAVA PARLARE DI IMPEGNI O CHE, PERCHÉ ERA SOTTINTESO. IO FACEVO QUELLO CHE VOLEVO.
E CIOÈ, SE RICORDO BENE, FUMARE TROPPA ERBA E COMPORTARTI IN MODO INDEGNO PER UNA SIGNORA...
Hmmm?

INDEGNO DI UNA SIGNORA! IO?
BE', QUASI TUTTE QUELLE CHE CONOSCO BEVONO DAI BICCHIERI...
GIA'. GIUSTO! E TU SPUTI ANCORA NEL CAMINO, COSTANTINE, O TI HA INCIVILITO QUALCUNO?
EH-EH... NAAA. HO SMESSO. QUELLO ME L'AVEVA INSEGNATO BRENDAN, CREDO.
OH, LUI ERA IL RE DELLE CATTIVE ABITUDINI, ALLA FINE LO HANNO AMMAZZATO.
EPPURE... MEGLIO SCOPPIARE DAL TROPPO BERE CHE AVVIZZIRE...
GIA'
DOVEVA RIMUOVERLO. BRENDAN E' ANCORA CON LEI, PER MOLTI VERSI. MA DOPO TUTTO VA BENE E BEVIAMO E CHIACCHIERIAMO PER TUTTA LA SERA.
E, NATURALMENTE, LA MIA MENTE DIVAGA SU QUANTO E' BELLA, E PIU' L'ALCOOL SCENDE GIU', PIU' INIZIO A PENSARE CHE FORSE POTREBBE ESSERO QUALCOSA TRA DI NOI. FORSE POTREMMO ADDIRITTURA RITROVARE QUALCOSA DEI VECCHI TEMPI, E LA MIA VITA POTREBBE INIZIARE A FILARE DRITTA...
HO PERSO IL CONTO DEI MIEI GIN AND TONIC... QUESTA DONNA SA BERE... E SA TUTTO DI ME. NON SI PUO' PRENDERE IN GIRO KIT, NIENTE OCCHIATE FURBE O SPIRITOSAGGINI O FARE IL MISTERIOSO.
FOSSE STATA UN'ALTRA, DRAMA! SAREMMO GIA' DA LEI... MA KIT MI FA SENTIRE COME UNO SCOLARETTO NERVOSO CHE CERCA IL CORAGGIO DI CHIEDERE IL PRIMISSIMO BACIO.

CHE NE DICI DI UN ALTRO DRINK, MMM?
HANNO GIÀ CHIESTO GLI ULTIMI ORDINI. DEVI FARTI BASTARE QUELLI GIÀ FATTI.
UMMMM... STAVO PENSANDO...
AH, SÌ? BÈ, LO SO IO CHE STAVI PENSANDO, PERCHÈ CE L'HAI SCRITTO IN FACCIA, E TI DICO UNA COSA... SEI TROPPO UBRIACO.
E... E TU NO?
NON QUANTO TE, FIGLIOLO. UN ALTRO PAIO DI GIRI E TI AVREI FATTO FINIRE SOTTO IL TAVOLO.
ORA, SENTI. NON... NON VOGLIO ESSERE SESSISTA, MA MAI... MAI NESSUNA DONNA RIUSCIRÀ A BERE PIÙ DI ME.
CERTO CHE NO.
CIOÈ, LA SOLA IDEA...

TANTO VALE FARLO STASERA, ORA CHE ABBIAMO SBRIGATO I DOCUMENTI...
SI'... AH, COME FARA'? NON SONO ESPERTO IN QUESTE FACCENDE.
CERTO CHE NON LO SEI, QUINCY. TU SEI IL TIPO CHE FA FARE LE COSE DAI COMPUTER, NO?
CI PENSERA' JOE HOLLIS. FARA' USCIRE SENZA PROBLEMI LA CARA VECCHIETTA E POI DOVRA' SOLO ESSERE IMPRUDENTE CON UNA LATTA DI BENZINA E UNA SCATOLA DI FIAMMIFERI.
STARA' ATTENTO?
SEI DAVVERO INNOCENTE, NO? STA BRUCIANDO UN PUB, PER L'AMOR DI DIO!
MASSI', FARA' IL MASSIMO DELL'ATTENZIONE POSSIBILE IN QUESTI CASI, E IL BELLO E' CHE SEMBRERA' VERO, COSI' IL TIPO DELL'ASSICURAZIONE SGANCERA'.
CAZZO SE LO SPERO, SE QUALCOSA VA STORTO IO ME NE *ESCO*, CARSON.
APPENA LA POLIZIA INIZIA A FIUTARE IN GIRO, FUOI SCORDARTI CHE COMPRO LA PROPRIETA', PER NON *PARLARE* DELL'EXTRA CHE CI METTO PER AVERMI FATTO RISPARMIARE LE SPESE DI DEMOLIZIONE.
OOOOOHH...

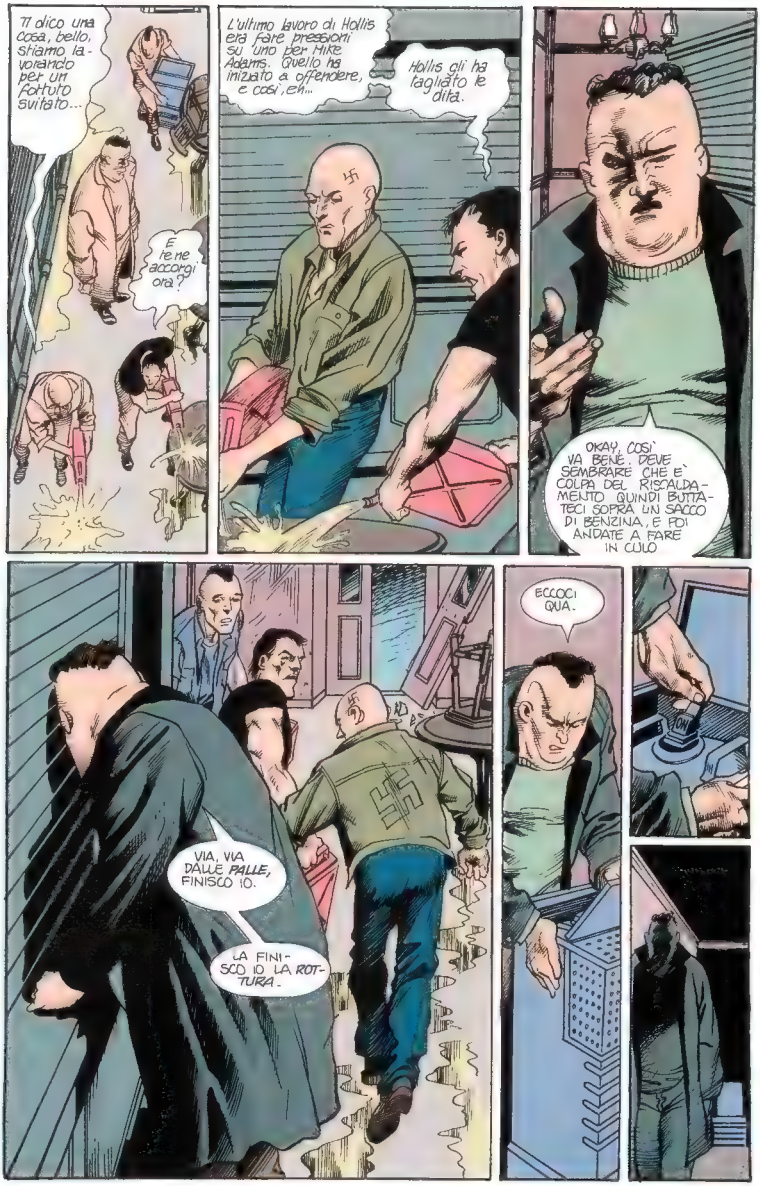
QUINCY, JOE HOLLIS E' UN UOMO ESTREMAMENTE AFFIDABILE! IO AVRO' I SOLDI DELL'ASSICURAZIONE, TU AVRAI IL TUO SUOLO SGOMBRO...
... PER COSTRUIRCI IL TUO CENTRO DI ESTETICA, E MI MOLLI LA MAZZETTA INSIEME AI SOLDI PER IL TERRENO.
E' COSI' CHE ANDRANNO LE COSE.
COME PUOI ESSERNE TANTO SICURO?
PERCHE'... COME HO DETTO... JOE E' AFFIDABILE. HA AVUTO UN PICCOLO INCIDENTE QUALCHE TEMPO FA, E C'E' RIMASTO... BE', NON HA MOLT'ALTRO DA PERDERE, CAPISCI CHE INTENDO? LUI VA AVANTI FINO ALLA FINE DEL LAVORO, FREGANDOSENE DEI RISCHI.
IN QUESTO CASO IL LAVORO RIGUARDA IL NORTHAMPTON ARMS, E POI TAGLIARE LA TUA TESTOLINA DEL CAZZO, SE MI DAI PROBLEMI.
OH, CRISTO, STIA CALMO! NON C'E' BISOGNO DI NULLA DEL GENERE!
SENTI, QUESTO HOLLIS... NON FARA' DEL MALE ALLA VECCHIA, NO?
NON LO SO. E' UNO DEI RISCHI DI QUESTE COSE, NO?
OH, MERDA, MERDA, MERDA, MERDA.
MA PERCHE' SONO DIVENTATO AVIDO...?

CI SONO PROBLEMI PER LUI?
NO, NE SONO CERTA, LAURA, LO PORTO SUBITO A CASA.
OH... I GABBIANI VOLANO IN ALTO... E TI SMERDANO DRITTO NELL'OCCHIO...
STA-TEMI BE-NE, PIC-COLI.
ERA UNA SCENA CHE LAURA AVEVA RECITATO MOLTE VOLTE. ERA UNA DI QUELLE COSE CHE FA UN BUON GESTORE... ASSICURARSI CHE GLI ULTIMI BEVITORI SI DIRIGANO SENZA RISCHI A CASA E POI CHIUDERE PER LA NOTTE.
MA STASERA ERA DIVERSO. STASERA SEMBRAVA CHE FOSSE L'ULTIMA VOLTA. CHE IL CIELO DEL BERE FINO AGLI ULTIMI ORDINI E BARCOLLARE FINO A CASA SAREBBE STATO INFRANTO.
FREDDIE... PENSAVA. FREDDIE, DOVE SEI?
CHE SUCCEDE, TESORO?
CIAO, FREDDIE.

È DI NUOVO CARSON?
MMM. HA DETTO CHE A ME CI PENSAVA LUI SE ME NE ANDAVO TRANQUILLAMENTE, MA IO HO RIFIUTATO. E ALLORA HA MANDATO JOE HOLLIS
CRISTO, SE POTESSI AMMAZZEREI QUEL BASTARDO.
HA DETTO CHE DOVEVO ANDARMENE STASERA.. OH, FREDDIE, È OVVIO, DISTRUGGERANNO IL PUB, VERO?
CARSON DEVE AVERLO VENDUTO A QUALCHE TIZIO CHE VUOLE IL TERRENO, E LO DEMOLIRÀ CON POCHI SOLDI.
LO SO... MI VIENE UNA RABBIA FOTTUTA, LAURA.
MA NON C'È NULLA CHE IO POSSA FARE. SONO RIMASTO PER STARE CON TE AD AIUTARTI. E MI È CONCESSO SOLO QUESTO. SE TI OPPONI A QUALCUNO COME HOLLIS, SOFFRIRAI MOLTO.
E TU, FREDDIE, COSA TI SUCCEDERÀ SE SCOMPARE IL PUB?
OH, TESORO... ...NON PUÒ SUCCEDERMI ANCORA MOLTO, NO?
ANDRÒ DA QUALCHE ALTRA PARTE, IMMAGINO.
DOVE SONO ORA È SOLO UNA PICCOLA PARTE DI QUALCOSA DI ENORME...
MA NON TI SCORDERÒ MAI AMORE, PENSERÒ SEMPRE A TE.
TI AMO, LAURA.
TI... TI AMO ANCH'IO.

MA QUESTO LOCALE E' TUTTO QUELLO CHE HO, FREDDIE. SE SCOMPARE, E TU SCOMPARI CON LUI, COSA MI RIMARRA'?
RESTERO' QUI CON TE.
NO, PER L'AMOR DI DIO, LAURA! HOLLIS E I SUOI BASTARDI TI UCCIDERANNO!
NON MI IMPORTA, TESORO.
QUESTO POSTO SIGNIFICA TROPPO PER TROPPE PERSONE... E TU SIGNIFICHI TROPPO PER ME. NON POSSO BUTTARE TUTTO VIA PERCHE' UNO STRONZETTO MI DICE DI ANDARMENE.
BRUCERANNO QUESTO POSTO SUL MIO CADAVERE, FREDDIE.
NEL NOME DI DIO, LAURA!
SRASH
OH, GESU'!
CHE DIAVOLO CI FAI ANCORA QUI, VECCHIA STUPIDA TROIA?

ESCI SUBITO. ESCI SUBITO DI QUI. IO NON MI SPOSTO DA QUI.
SI CHE TI SPOSTI!!!
ALLONTANATI!
TROIA!
NORRIS, TRASCINA FUORI LA TROIA E MOLLALA.
VOI METTETEVI AL LAVORO... E FATE LE COSE PER BENE. QUESTO POSTO DEVE ESSERE RASO AL SUOLO, CAZZO, CAPITO?
SISSIGNORE!
AL SUOLO, SIGNORE!
POTREMMO RICAVARE UN PICCOLO EXTRA, MISTER HOLLIS. CON LA BIRRA E TUTTO IL RESTO... CONOSCO UNO CHE SI PRENDEREBBE QUESTE DUE SPINE E IL JUKEBOX PER QUALCHE CENTINAIO DI STERLINE.
COGLIONE!
GLI ISPETTORI DELL'ASSICURAZIONE SI POTREBBERO INSOSPETTIRE SE NON LI TROVANO FRA LE MACERIE, NO? UN INCENDIO IN UN PUB E NON C'E' NIENTE DA BERE, DENTRO?
MA CHE TESTA DEL CAZZO HAI? CRISTO, E PERCHE' NON TI PRENDI TUTTO IL FOTTUTO BANCONE?
OKAY, OKAY, CHIEDO SCUSA, SIGNORE! VADO AL LAVORO, SIGNORE. SUBITO.
E VAFFANCULO, STRONZETTO.
STRONZETTO. STRONZETTO DI MERDA!


Ti dico una cosa, bello, stiamo lavorando per un fottuto svitato...
E te ne accorgi ora?
L'ultimo lavoro di Hollis era fare pressioni su uno per Mike Adams. Quello ha iniziato a offendere, e così, eh...
Hollis gli ha tagliato le dita.
OKAY, COSÌ VA BENE. DEVE SEMBRARE CHE È COLPA DEL RISCALDAMENTO. QUINDI BUTTATECI SOPRA UN SACCO DI BENZINA, E POI ANDATE A FARE IN CULO
VIA, VIA DALLE PALLE, FINISCO IO.
LA FINISCO IO LA ROTTURA.
ECCOCI QUA.

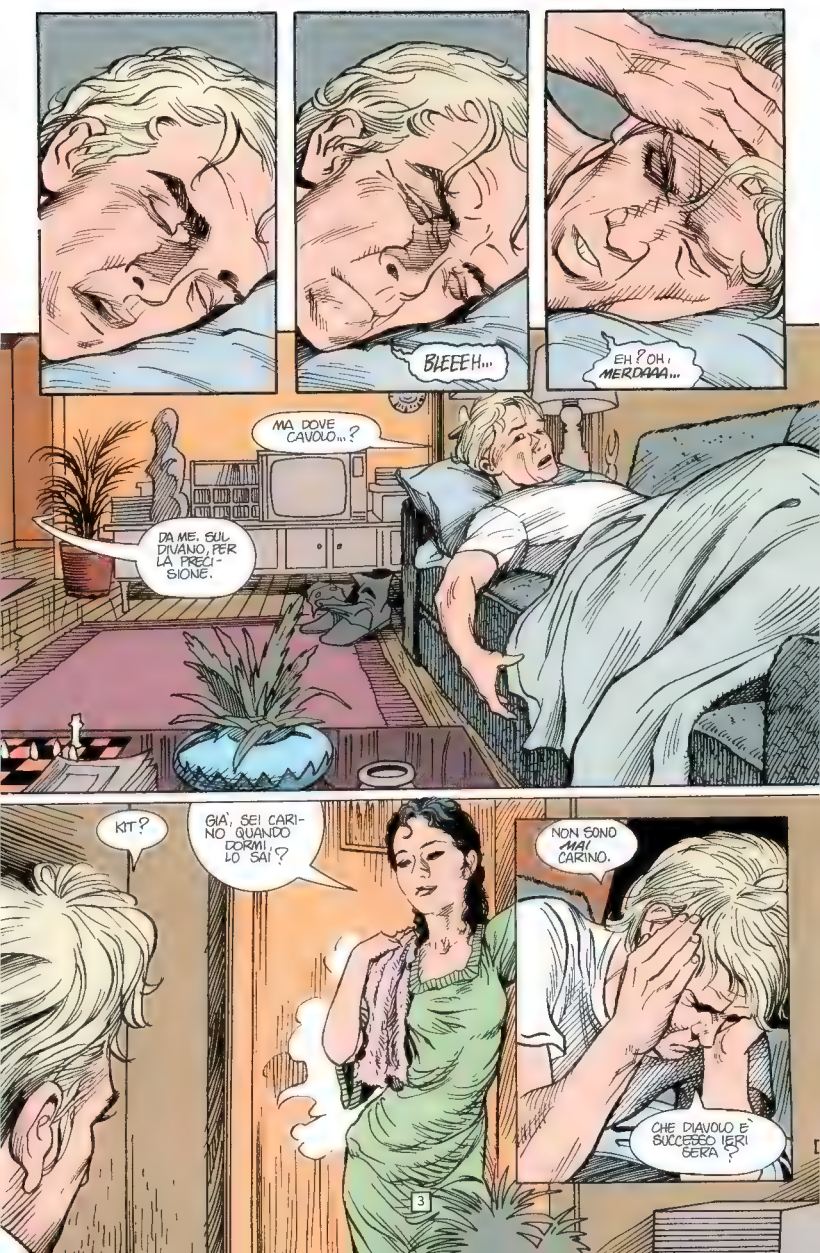
LAURA SI SVEGLIO' LENTAMENTE.
AAAAH...
AVEVA QUALCOSA CHE LE SI MUOVEVA IN BOCCA E LE OCCORSE UN PO' PER ACCORGERSI CHE ERANO I DENTI.
LA MASCELLA ERA ROTTA E CERCAVA DI NON STROZZARSI COL SUO SANGUE. IL DOLORE ERA ENORME.
QUANDO VIDE IL PUB VOLEVA URLARE, MA LA MASCELLA SPEZZATA LO TRASFORMO' IN UN BASSO LAMENTO. RESPIRARE FACEVA UN MALE CANE, PERCHE' IL NASO LE ERA STATO SPINTO NELLA CAVITA' NASALE.
PENSO' A FREDDIE. CORSE FINO ALLA PORTA...
...E LA PRIMA ESPLOSIONE DI VETRI VOLANTI LE LACERO' IL VOLTO NON APPENA GIUNSE AL BANCONE. QUALCOSA DI AFFILATO SI CONFICCO' TRA LE SUE COSTOLE. SENTI' IL CUORE SQUARCIARSI... TOSSI' SANGUE E MUCO... CADDE...
IL FUOCO SI IMPADRONI' DI LEI CON UNA PRESA FERMISSIMA E L'ODORE DEL SUO GRASSO CORPOREO CHE SI LIQUEFACEVA RAGGIUNSE LE SUE NARICI MACIULATE.

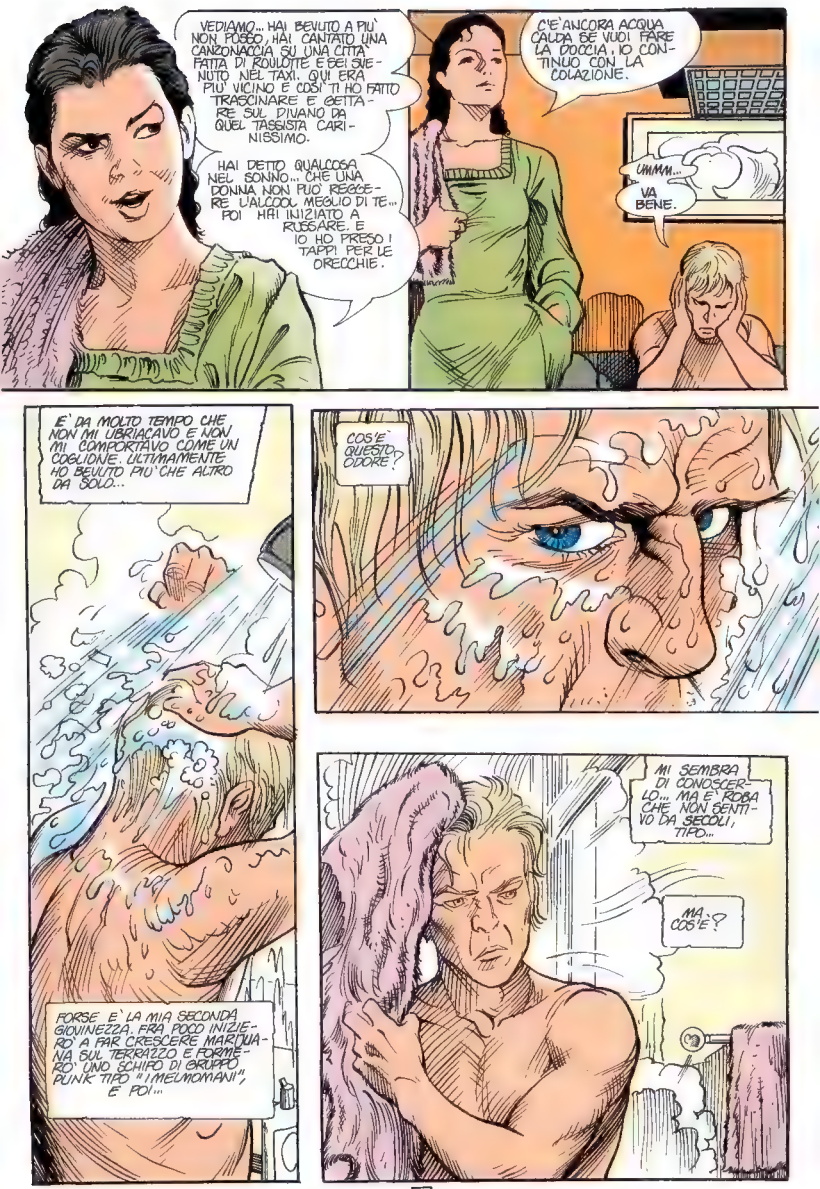
SAPEVA CHE LA MORTE DISTAVA SOLO UN SECONDO EPPURE SI TENNE STRETTA A QUELLA CARNE DISTRUTTA CHE ERA DIVENTATO IL SUO CORPO. C'ERA QUALCOSA CHE NON ANDAVA.
MANCAVA QUALCOSA.
MA NON ERA AFFATTO FINITO. LAURA E FREDDIE ERANO MORTI, E IL NORTHAMPTON ERA SCOMPARSO.
ERA SOLO IL PRINCIPIO.
SONO QUI LAURA. SONO CON TE.
LASCIATI ANDARE TESORO. È TUTTO FINITO ORA.
SEGUE: L'AMORE UCCIDE.

JOHN CONSTANTINE
HELLBLAZER

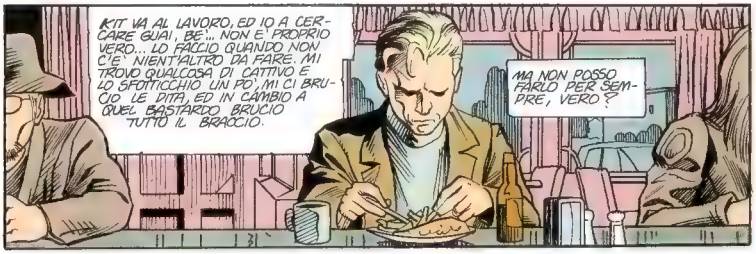
IL MIO CORPO, FREDDIE, COSÌ PICCOLO, È ME L'HANNO DISTRUTTO!
OH, LAURA... NON PENSARCI. SONO SOLO DOLORE, ANGOSCIA E PASSATO.
DOBBIAMO PENSARE AL PRESENTE.
OH, MIO... OH, MIO DIO... OH, SANTO DIO.
SHHH, TESORO. È SEMPLICE. ANCH'IO AVEVO PAURA.
ANDIAMO.
FREDDIE! GRAZIE A DIO!
COSÌ, DA BRAVA... DA BRAVA...
LO VEDI CHE HANNO FATTO QUEI BASTARDI AL NOSTRO PUB? MALEDIZIONE, LO VEDI?
IL NOSTRO PUB...
IL NOSTRO PUB, LA NOSTRA VITA.
IL NOSTRO AMORE!
IL NOSTRO AMORE!

LOVE KILLS
GARTH ENNIS TESTI
MIKE HOFFMAN DISEGNI
STAN WOCH CHINE
TOM ZUIKO COLORI
L'amore UCCIDE

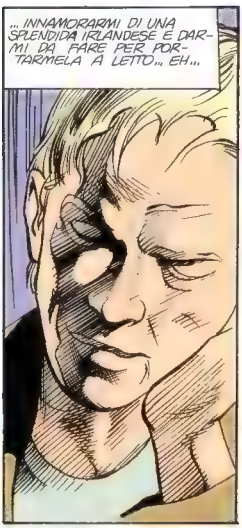

BLEEEH...
EH? OH, MERDAAA...
MA DOVE CAVOLO...?
DA ME. SUL DIVANO, PER LA PRECISIONE.
KIT?
GIÀ, SEI CARINO QUANDO DORMI LO SAI?
NON SONO MAI CARINO.
CHE DIAVOLO È SUCCESSO IERI SERA?


VEDIAMO... HAI BEVUTO A PIU' NON POSSO, HAI CANTATO UNA CANZONACCIA SU UNA CITTA' FATTA DI ROULOTTE E SEI SVENUTO NEL TAXI. QUI ERA PIU' VICINO E COSI' TI HO FATTO TRASCINARE E GETTARE SUL DIVANO DA QUEL TASSISTA CARINISSIMO.
HAI DETTO QUALCOSA NEL SONNO... CHE UNA DONNA NON PUO' REGGERE L'ALCOOL MEGLIO DI TE... POI HAI INIZIATO A RUSSARE. E IO HO PRESO I TAPPI PER LE ORECCHIE.
C'E' ANCORA ACQUA CALDA SE VUOI FARE LA DOCCIA, IO CONTINUO CON LA COLAZIONE.
UMMM... VA BENE.
E' DA MOLTO TEMPO CHE NON MI UBRIACAVO E NON MI COMPORTAVO COME UN COGLIONE. ULTIMAMENTE HO BEVUTO PIU' CHE ALTRO DA SOLO...
FORSE E' LA MIA SECONDA GIOVINEZZA. FRA POCO INIZIERO' A FAR CRESCERE MARIJUANA SUL TERRAZZO E FORMERO' UNO SCHIFO DI GRUPPO PUNK TIPO "I MEUMOMANI", E POI...
COS'E' QUESTO ODORE?
MI SEMBRA DI CONOSCERLO... MA E' ROBA CHE NON SENTIVO DA SECOLI, TIPO...
MA COS'E'?

BISCOTTI ALLA SODA!
NE ERO CERTA CHE TE NE RICORDASSI, QUI NON SI TROVANO, MA ME LI FACCIO SPEDIRE DA MIA SORELLA ANN.
CRISTO ONNIPOTENTE, NON NE MANGIO DA FOTTUTI ANNI. DEVE ESSERE DA, OH, PIU' O MENO...
DA QUANDO CE NE STAVAMO TUTTI A RIMPINZARCI NELLA TORRE DI BRENDAN.
GIA'... DIO, A PROPOSITO DEI VECCHI TEMPI, TESORO, NON PENSAVO CHE AVREI PIU' VISTO NIENTE DEL GENERE...
IL KETCHUP E' DIETRO LE SPEZIE. PROBABILMENTE NE PRENDI ANCORA TROPPO, EH?
SI', CERTO, EHM...
E' CHE CERCO DI RICORDARMI DI IERI SERA... NON MI TORNA TUTTO, SE CAPISCI COSA INTENDO, SARA' STATO L'ALCOOL...
OH, IO NON MI PREOCCUPEREI, JOHN...
DOPOTUTTO, TI SEI SVEGLIATO SUL SOFA'...
5

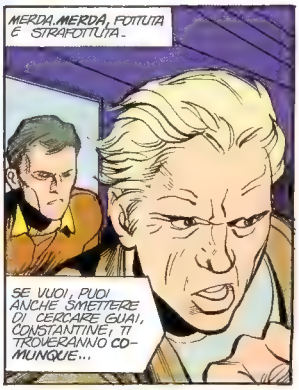

KIT VA AL LAVORO, ED IO A CERCARE GUAI, BE'... NON E' PROPRIO VERO... LO FACCIO QUANDO NON C'E' NIENT'ALTRO DA FARE. MI TROVO QUALCOSA DI CATTIVO E LO SPOTTICCHIO UN PO'. MI CI BRUCIO LE DITA, ED IN CAMBIO A QUEL BASTARDO BRUCIO TUTTO IL BRACCIO.
MA NON POSSO FARLO PER SEMPRE, VERO?

E COME SE FOSSI QUESTA PATTUMIERA... E VEDESSI TUTTI I MIEI AMICI SPAZZATI VIA, E CI FOSSE UNA POSSIBILITA' DI ANDARE VIA... DOVREI AFFERRARLA.
NON DOVRE! PIU' ANDARE IN CERCA DI GUAI.
DOVREI...

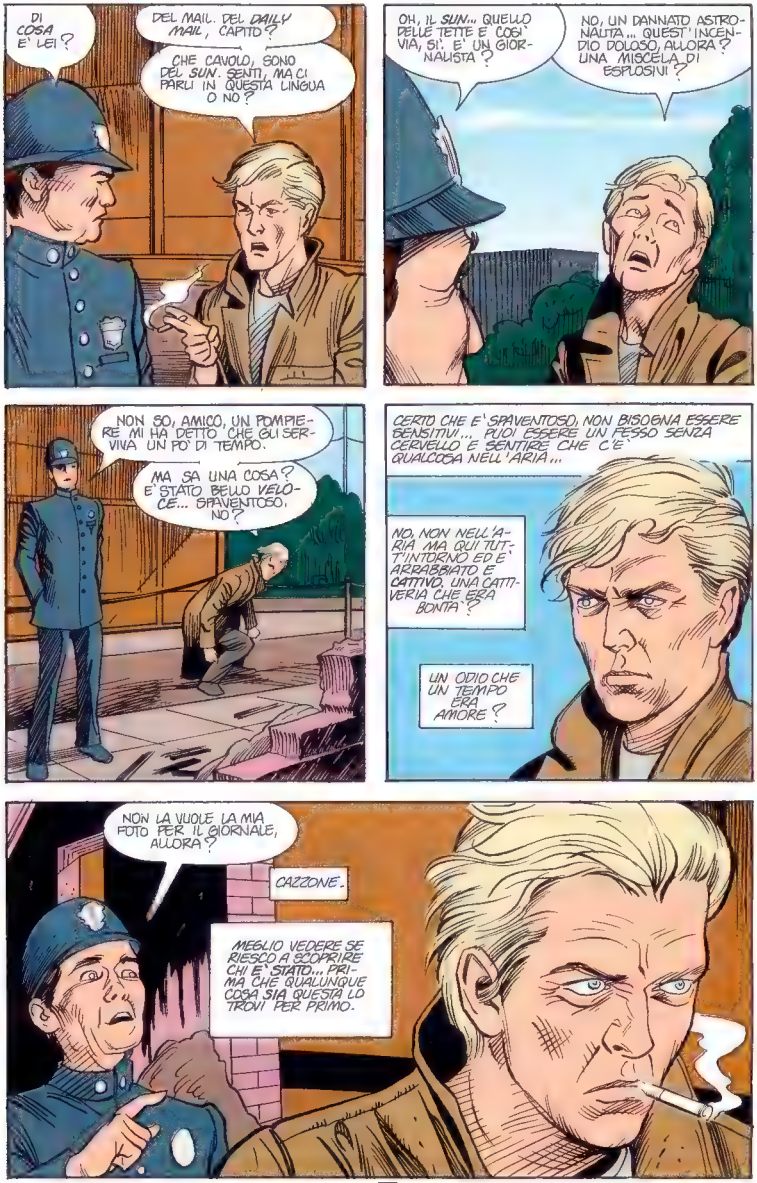

...INNAMORARMI DI UNA SPLENDIDA IRLANDESE E DARMI DA FARE PER PORTARMELA A LETTO... EH...

E POI...
JOHN! OGGESU', AMICO... HAI SAPUTO?
EH? HO SAPUTO COSA, CHAS?

C'E' STATO UN INCENDIO AL NORTHAMPTON ARMS LA NOTTE SCORSA! E' CROLLATO TUTTO! E NON TROVANO LAURA COLLINS! JOHN! PENSANO CHE SIA LA' DENTRO!
GESU' CRISTO!


MERDA. MERDA, FOTTUTA E STRAFOTTUTA.
SE VUOI, PUOI ANCHE SMETTERE DI CERCARE GUAI, COSTANTINE; TI TROVERANNO COMUNQUE...

OOH... LAURA...
SCOMMETTO CHE POTEVA SCAPPARSENE, CHAS.
MM?
POTEVA. MA E' RIMASTA PERCHE' AMAVA QUESTO POSTO. VOLEVA DIRE TROPPO PER TROPPI.
SE SOLO L'AVESSI ASCOLTATA, IERI SERA MI HA OFFERTO UN GIN & TONIC E HA DETTO DI ESSERE PREOCCUPATA PERCHE' CARSON VOLEVA VENDERE. IL TUO AMICO DAVE HA ANCHE DETTO CHE JOE HOLLIS LE STAVA PARLANDO...
ROBA DI ASSICURAZIONI?
FORSE SI'...
GESU'.
VUOI VEDERE CHE COMBINANO GLI SBIRRI?
SI', TANTO PER. DI SOLITO NON SERVONO A NULLA, NO?
SERVONO? PERCHE', AH, CAPISCO. TI METTI A FARE IL DETECTIVE, NO? E POI L'AVVOCATO E LA GIURIA?
PER ESSERE UN TOTALE COGLIONE, CHAS, SEI PROPRIO INTELLIGENTE.
VA' A CASA.


DI COSA E' LEI?
DEL MAIL. DEL DAILY MAIL, CAPITO?
CHE CAVOLO, SONO DEL SUN. SENTI, MA CI PARLI IN QUESTA LINGUA O NO?
OH, IL SUN... QUELLO DELLE TETTE E COSI' VIA, SI'. E' UN GIORNALISTA?
NO, UN DANNATO ASTRONAUTA... QUEST'INCENDIO DOLOSO, ALLORA? UNA MISCELA DI ESPLOSIVI?
NON SO, AMICO, UN POMPIERE MI HA DETTO CHE CI SERVIVA UN PO' DI TEMPO.
MA SA UNA COSA? E' STATO BELLO VELOCE... SPAVENTOSO, NO?
CERTO CHE E' SPAVENTOSO, NON BISOGNA ESSERE SENSITIVI... PUOI ESSERE UN FESSO SENZA CERVELLO E SENTIRE CHE C'E' QUALCOSA NELL'ARIA...
NO, NON NELL'ARIA MA QUI TUTT'INTORNO ED E' ARRABBIATO E CATTIVO. UNA CATTIVERIA CHE ERA BONTA'?
UN ODIO CHE UN TEMPO ERA AMORE?
NON LA VUOLE LA MIA FOTO PER IL GIORNALE, ALLORA?
CAZZONE.
MEGLIO VEDERE SE RIESCO A SCOPRIRE CHI E' STATO... PRIMA CHE QUALUNQUE COSA SIA QUESTA LO TROVI PER PRIMO.

IL VECCHIO CONTRATTO NON E' STATO UN PROBLEMA, FIGLIOLO. TI PREOCCUPI TROPPO.
GRANDE, SENTI, DEVI PROPRIO FUMARE... OH, LASCIA STARE...
E GLI ISPETTORI DELL'ASSICURAZIONE?
SARANNO LA' DOMANI, CREDO. SENTI, IO NON ME NE PREOCCUPEREI. CI SONO PASSATO A FIANCO MENTRE VENIVO DA UNA MONTAGNA DI CENERE. NON SI POSSONO TROVARE PROVE, CREDIMI!
CERTO, LA DONNA CHE E' RIMASTA LA' DENTRO RALLENTERA' UN PO' LE COSE...
COSA?
E' MORTA? E' RIMASTA LA' DENTRO? PER L'AMOR DI DIO, CARSON, QUESTO E' OMICIDIO!
SHHHHH...
RICORDA DOVE TI TROVI, FIGLIOLO. NON ALZARE LA VOCE, EH?
HO CHIESTO A JOE HOLLIS DI UNIRSI A NOI, STASERA, PER SISTEMARE I DETTAGLI... PENSANO CHE DOVRESTI CONOSCERE JOE, GIUSTO PERCHE' NON TI FACCIA PENSIERI STUPIDI E TI RITIRI QUANDO LE COSE SI FANNO DURE.
E NON DIMENTICARE CHE HO ANCORA GLI ATTI, QUINCY. JOE E' ASSOLUTAMENTE CAPACE DI SERVIRMI LE TUE PALLE INSIEME A LORO...

DALL'ORA DI PRANZO, LENNY FISHER È CERTO CHE QUALCUNO LO STIA PEDINANDO... CONTINUA A SEMBRARGLI DI SCORGERE QUALCOSA... BE', MA NON NE È SICURO.

BISOGNA TENERE GLI OCCHI APERTI QUANDO SI FA IL LAVORO DI LENNY. È UNA DI QUELLE PERSONE CHE **SA** LE COSE... LUI NON È MAI IMPLICATO IN NULLA, MA SA CHI LO È.

E CHIUNQUE TU SIA... SBIRRO O CRIMINALE, SCHIFOSO O CORROTTO, SE VUOI SAPERE QUELLO CHE SA LENNY, ALL'INGAGLI QUALCHE STERLINA E LUI TI DIRÀ TUTTO.

CERTO, ALLA LUNGA QUESTO RENDE LENNY UN PO' IMPOPOLARE IN ALCUNI QUARTIERI... E COSÌ, PER EVITARE L'IMPROVVISA RIMOZIONE ESPLOSIVA DELLE ROTULE, LENNY È UN UOMO MOLTO CAUTO.

MA, IN QUESTO MOMENTO È PREOCCUPATO.

MA VAFFANCULO.

OI, TAXI!

EH, HAMPDEN ROAD, OKAY?

COSÌ VA MEGLIO.

SALVE, LENNY.

CONSTANTINE!
COME VA, LENNY?
MERDA! MA COME DIAVOLO SEI FINITO QUI DENTRO?
IL NORTHAMPTON ARMS E' BRUCIATO STANOTTE, LENNY. HO SENTITO CHE IL RESPONSABILE POTREBBE ESSERE JOE HOLLIS
A PROPOSITO, NON PREOCCUPARTI PER IL TASSISTA. NON CI PUO' SENTIRE.
CHE VUOL DIRE NON CI PUO' SENTIRE? E PERCHE' CAZZO PARLI CON ME SE SAI CHI E' STATO?
PERCHE' NON VADO FACCIA A FACCIA CON UNO SQUILIBRATO COME HOLLIS, NO? DEVO SOLO SAPERE IL NOME DI UNO DEI SUOI SCAGNOZZI PER POTER TROVARE L'ANELLO DEBOLE.
QUALCHE IDEA?
ANDIAMO, AMICO, E' UN TERRENO PERICOLOSO!
NON MI RIEMPIRE DI PUTTANATE, STRONZETTO.
E' UN TERRENO LETALE, FIGLIOLO, PERCHE' CI STO ANCH'IO...
VUOI PROVARE AD USCIRNE?

LENNY PARLO', MI DIEDE UN PAIO DI NOMI... DEL CARTER E TONY MICCALI... E PURE L'INDIRIZZO DI CARTER. MI CI SAREI FATTO PORTARE IN TAXI, MA NEL BEL MEZZO DELLA CONVERSAZIONE SI È CACATO SOTTO.

COSÌ HO DECISO DI PRENDERE ARIA E HO FATTO DUE PASSI.

MA CHE CAZZO, AMICO, NON C'È NIENTE DI BUONO?

IL CALCIO È ALLE DIECI, CREDO. TI VA DI FARE UN SALTO PER UNA BIRRA?

NAH... CIOÈ, SÌ, MA HOLLIS HA DETTO DI STARCENE AL COPERTO PER UN PO'. SEMBRA LOGICO, SAI, CON LA VECCHIA CHE C'È RIMASTA NELL'INCENDIO...

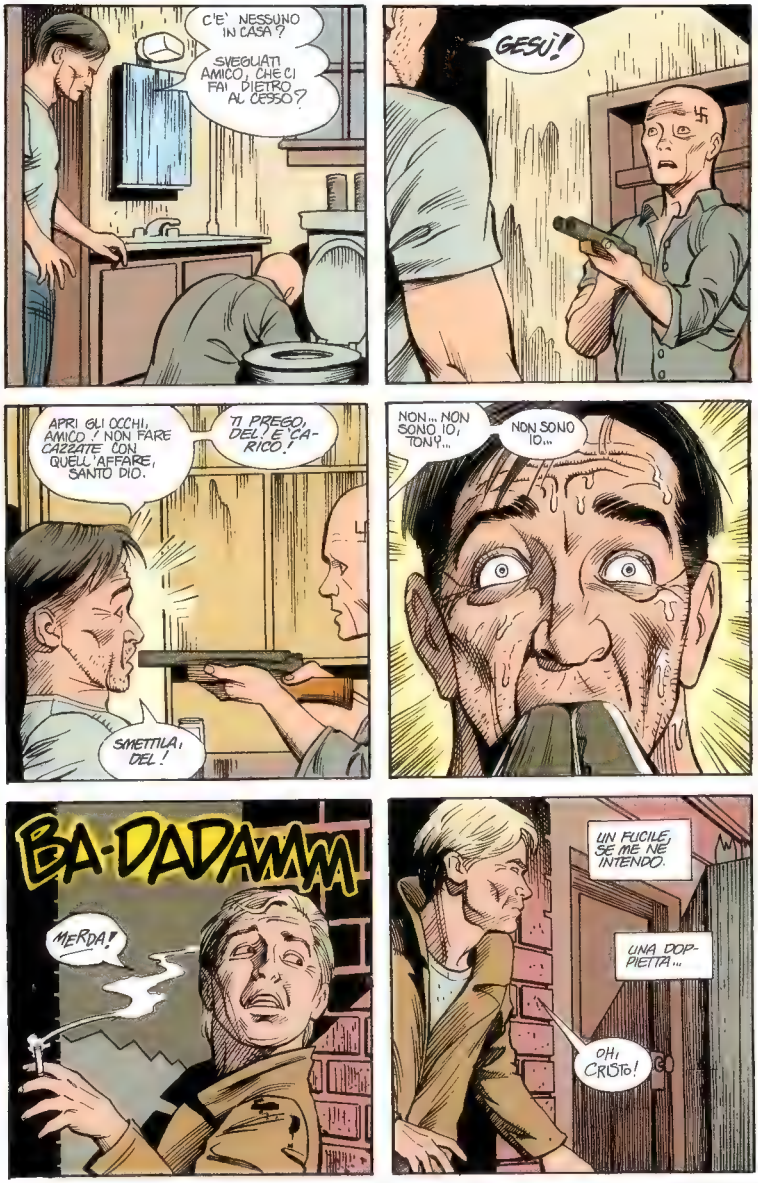
MMM... GIUREREI DI AVERLA TRASCINATA UNA BUONA VENTINA DI METRI DAL RETRO, MA, EDDAI QUA... CAZZO, MA L'HAI VISTO CHE SBATTUTA HA DATO HOLLIS A STEVE? CHE PSICOPATICO!

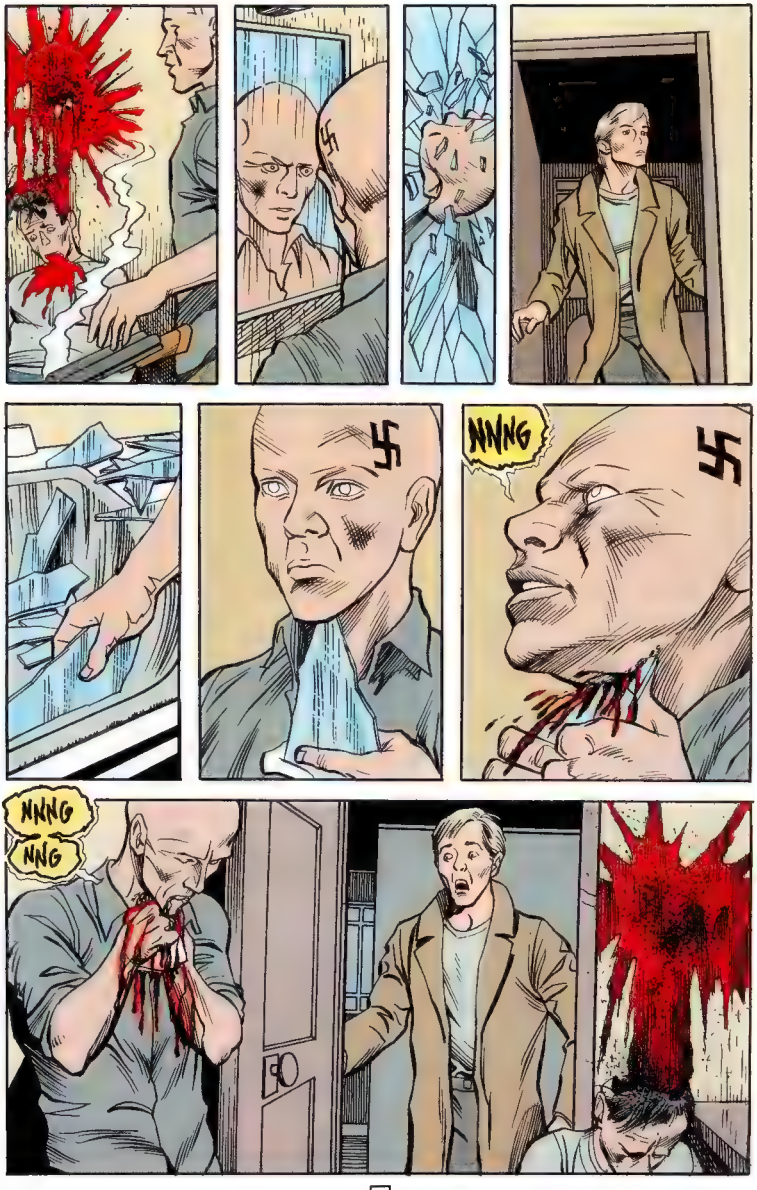
GIÀ, MA PAGA BENE... AAOOW...

TUTTO A POSTO, DEL?

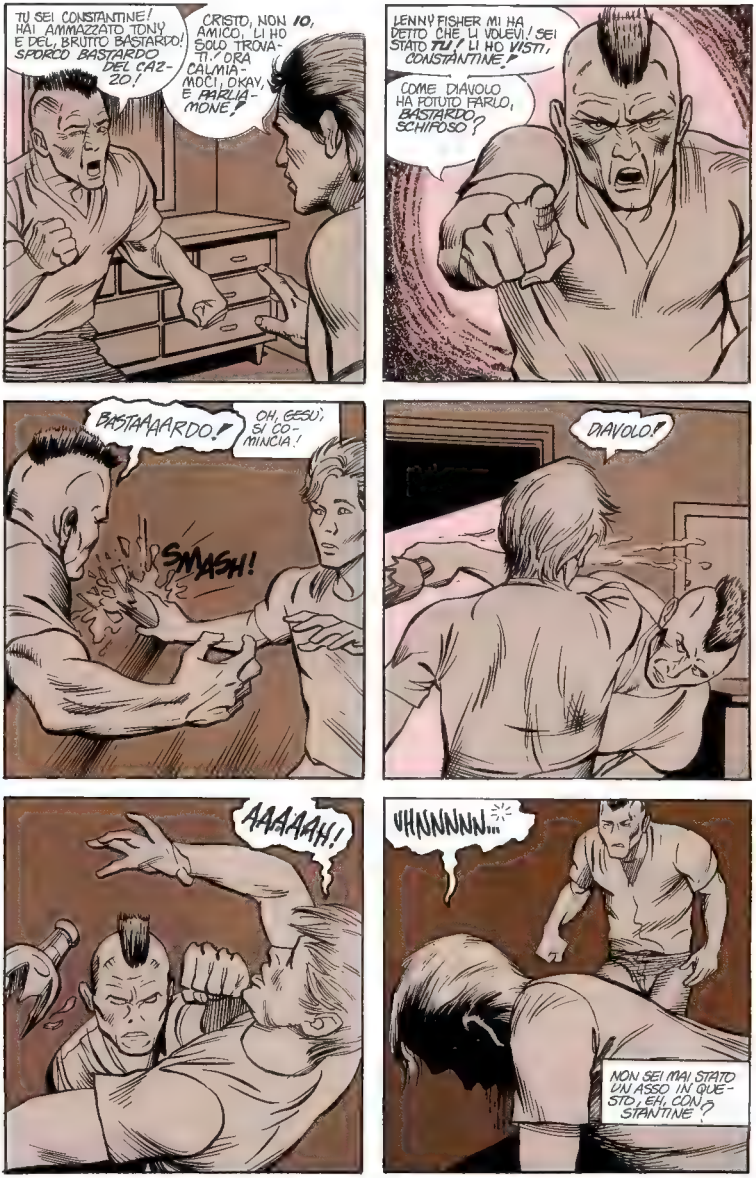
DEL? DEL, CHE TI PRENDE?

DEL, PER L'AMOR DI DIO!

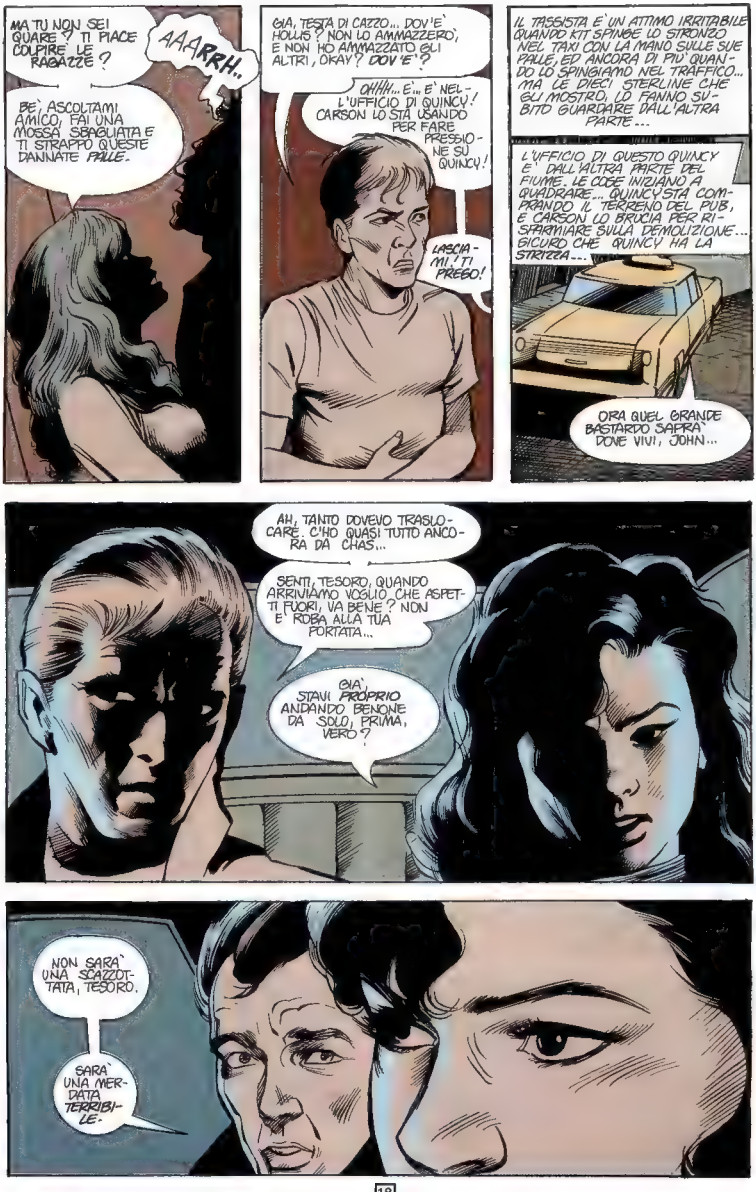

C'E' NESSUNO IN CASA?
SVEGLIATI AMICO, CHE CI FAI DIETRO AL CESSO?
GESU'!
APRI GLI OCCHI, AMICO! NON FARE CAZZATE CON QUELL'AFFARE, SANTO DIO.
TI PREGO, DEL! E' CARICO!
SMETTILA, DEL!
NON... NON SONO IO, TONY!...
NON SONO IO...
BA-DADAMM
MERDA!
UN FUCILE, SE ME NE INTENDO.
UNA DOPPIETTA...
OH, CRISTO!


NNNG
NNNG
NNG

CONTINUAVA A SPINGERE.
USCIVA SEMPRE PIU' SANGUE E COLAVA DAPPERTUTTO, E LUI SPINGEVA E SPINGEVA FINCHE' NON CI SI E' AFFETTATO IL CERVELLO E HO SENTITO UNO SCATTO QUANDO HA RAGGIUNTO L'INTERNO DEL TESCHIO E...
QUALUNQUE COSA FOSSE TRA LE ROVINE, STAMATTINA, E' STATA QUELLA. LA SI SENTIVA NELLA STANZA.
CRISTO, SE E' FORTE.
NON DOVREI ESSERE QUI. DOVREI ESSERE LA' FUORI, A CERCARE DI CAPIRE COSA STA FACENDO, MA... MA...
HA AVUTO UN PAIO DI SPASMI ED E' CADUTO E HA GORGOGLIATO. E' USCITO TUTTO DALLA BOCCA E DAL NASO E DALLE ORECCHIE...
CRUNCH
MA CHI CA...
CONSTANTINE!


TU SEI CONSTANTINE! HAI AMMAZZATO TONY E DEL, BRUTTO BASTARDO! SPORCO BASTARDO DEL CAZZO!
CRISTO, NON IO, AMICO, LI HO SOLO TROVATI. ORA CALMIAMOCI, OKAY, E PARLIAMONE!
LENNY FISHER MI HA DETTO CHE LI VOLEVI! SEI STATO TU! LI HO VISTI, CONSTANTINE!
COME DIAVOLO HA POTUTO FARLO, BASTARDO SCHIFOSO?
BASTAAAARDO!
OH, GESÙ, SI COMINCIA!
SMASH!
DIAVOLO!
AAAAAH!
UHNNNNN!
NON SEI MAI STATO UN ASSO IN QUESTO, EH, CON STANTINE?

MICA CARINA LA TUA FACCIA, ORA, STRONZO, MICA CARINA!
SENTI, FIGUOLO...
SE AVESSI LA FACCIA COME LA TUA... INIZIEREI A FUMARE TAMPAX!
AAAOWFF!
LA MISERIA, JOHN!
EH?
KI...KIT... VATTENE VIA!
QUELLO... TI... AMMAZZA!
CAZZO, SE E' VERO!
AH, SI?
EEEEAAHH!
POSSO PRENDERE LA SUA BORSA, SIGNORE?
17


MA TU NON SEI QUARE? TI PIACE COLPIRE LE RAGAZZE?
AAARRH..
BE', ASCOLTAMI AMICO, FAI UNA MOSSA SBAGLIATA E TI STRAPPO QUESTE DANNATE PALLE.
GIA, TESTA DI CAZZO... DOV'E' HOLLIS? NON LO AMMAZZERO', E NON HO AMMAZZATO GLI ALTRI, OKAY? DOV'E'?
OHHH... E'... E' NEL L'UFFICIO DI QUINCY! CARSON LO STA USANDO PER FARE PRESSIONE SU QUINCY!
LASCIAMI! TI PREGO!
IL TASSISTA E' UN ATTIMO IRRITABILE QUANDO KIT SPINGE LO STRONZO NEL TAXI CON LA MANO SULLE SUE PALLE, ED ANCORA DI PIU' QUANDO LO SPINGIAMO NEL TRAFFICO... MA LE DIECI STERLINE CHE GLI MOSTRO, LO FANNO SUBITO GUARDARE DALL'ALTRA PARTE...
L'UFFICIO DI QUESTO QUINCY E' DALL'ALTRA PARTE DEL FIUME. LE COSE INIZIANO A QUADRARE... QUINCY STA COMPRANDO IL TERRENO DEL PUB, E CARSON LO BRUCIA PER RISPARMIARE SULLA DEMOLIZIONE... BICURD CHE QUINCY HA LA STRIZZA...
ORA QUEL GRANDE BASTARDO SAPRA' DOVE VIVI, JOHN...
AH, TANTO DOVEVO TRASLOCARE. C'HO QUASI TUTTO ANCORA DA CHAS...
SENTI, TESORO, QUANDO ARRIVIAMO VOGLIO CHE ASPETTI FUORI, VA BENE? NON E' ROBA ALLA TUA PORTATA...
GIA', STAVI PROPRIO ANDANDO BENONE DA SOLO, PRIMA, VERO?
NON SARA' UNA SCAZZOTTATA, TESORO.
SARA' UNA MERDATA TERRIBILE.

MARCUS QUINCY... VOGLIO PRESENTARTI JOE HOLLIS.

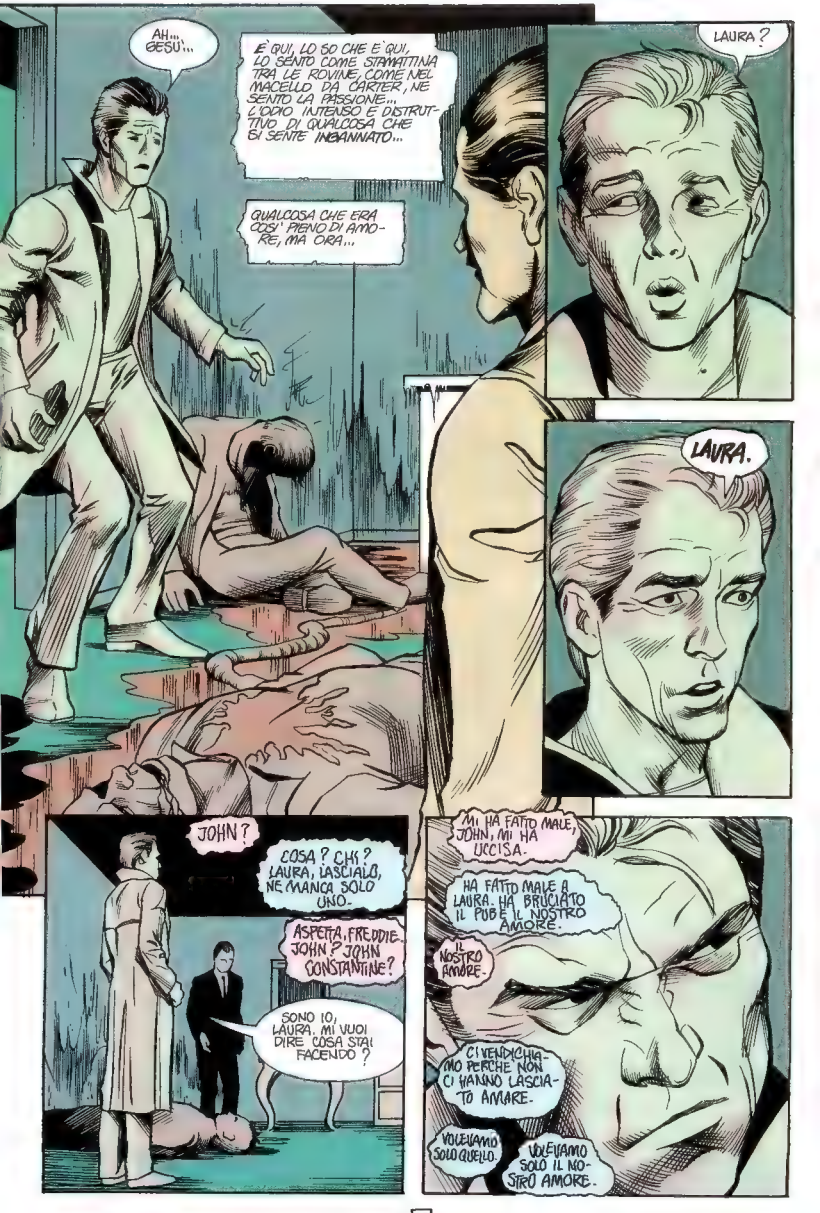
EH... SALVE...
IL SIGNOR QUINCY E' PREOCCUPATO PER LA MORTE DELLA SIGNORA COLLINS NELL'INCENDIO, JOE. E' NERVOSO ALL'IDEA DI RIMANERE IN AFFARI CON ME.
PERCHE' NON GLI DICI COSA E' SUCCESSO A MICKEY FIRTH QUANDO SI E' RITIRATO DALL'AFFARE RIVERSIDE ?

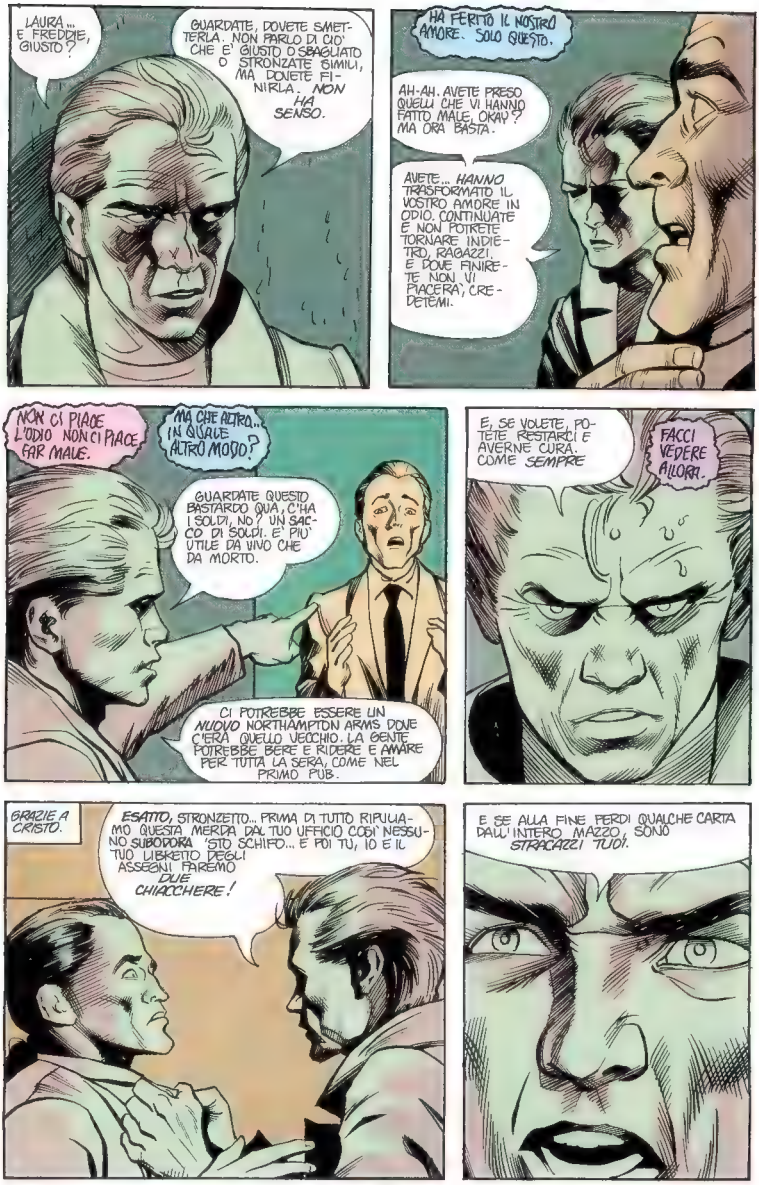
L'HO GETTATO NELLA VASCA DA BAGNO CON UNA STUFA ELETTRICA, E GLI HO GETTATO SOPRA LA SUA TROIA E LE SUE FIGLIE.
ERANO GEMELLE. NOVE ANNI.

ODORAVANO DI MERDA DI PORCO.

QUINDI SONO CERTO CHE ORA COMPRENDERAI.
ESCI.
SCUSA, JOE?
BRUTTA TROIA! ESCI E PORTATI VIA IL TUO MARITO DEL CAZZO!
VATTENE VIA!
AAAH!
AAAAAAH!
AAAAAHH!
OH, CAZ...
YEEEEOWW! HOLLIS! CHE DIAVOLO STAI FACENDO?
AAAHAAA...
AAAHH!
GESUUUU...!

AAAAAAAAHHHH!!
AAAK...!
GUHHHHHHH...


AH... GESÙ...
È QUI, LO SO CHE È QUI, LO SENTO COME STAMATTINA TRA LE ROVINE, COME NEL MACELLO DA CARTER, NE SENTO LA PASSIONE... L'ODIO INTENSO E DISTRUTTIVO DI QUALCOSA CHE SI SENTE INGANNATO...
QUALCOSA CHE ERA COSÌ PIENO DI AMORE, MA ORA...
LAURA?
LAURA.
JOHN?
COSA? CHI? LAURA, LASCIALO, NE MANCA SOLO UNO.
ASPETTA, FREDDIE. JOHN? JOHN CONSTANTINE?
SONO IO, LAURA. MI VUOI DIRE COSA STAI FACENDO?
MI HA FATTO MALE, JOHN, MI HA UCCISA.
HA FATTO MALE A LAURA. HA BRUCIATO IL PUB E IL NOSTRO AMORE.
IL NOSTRO AMORE.
CI VENDICHIAMO PERCHÉ NON CI HANNO LASCIATO AMARE.
VOLEVAMO SOLO QUELLO.
VOLEVAMO SOLO IL NOSTRO AMORE.

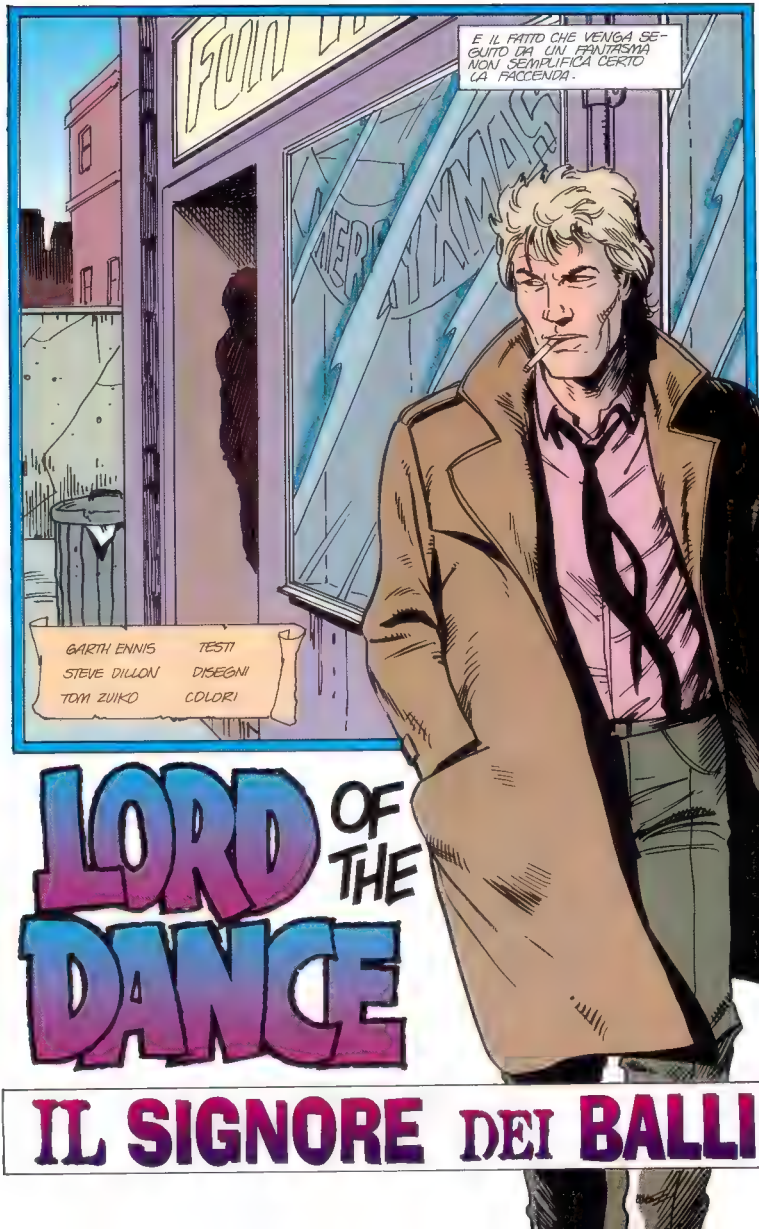

LAURA... E FREDDIE, GIUSTO?
GUARDATE, DOVETE SMETTERLA. NON PARLO DI CIO' CHE E' GIUSTO O SBAGLIATO O STRONZATE SIMILI, MA DOVETE FINIRLA. NON HA SENSO.
HA FERITO IL NOSTRO AMORE. SOLO QUESTO.
AH-AH. AVETE PRESO QUELLI CHE VI HANNO FATTO MALE, OKAY? MA ORA BASTA.
AVETE... HANNO TRASFORMATO IL VOSTRO AMORE IN ODIO. CONTINUATE E NON POTRETE TORNARE INDIETRO, RAGAZZI. E DOVE FINIRETE NON VI PIACERA', CREDETEMI.
NON CI PIACE L'ODIO. NON CI PIACE FAR MALE.
MA CHE ALTRO... IN QUALE ALTRO MODO?
GUARDATE QUESTO BASTARDO QUA', C'HA I SOLDI, NO? UN SACCO DI SOLDI. E' PIU' UTILE DA VIVO CHE DA MORTO.
CI POTREBBE ESSERE UN NUOVO NORTHAMPTON ARMS DOVE C'ERA QUELLO VECCHIO. LA GENTE POTREBBE BERE E RIDERE E AMARE PER TUTTA LA SERA, COME NEL PRIMO PUB.
E, SE VOLETE, POTETE RESTARCI E AVERNE CURA COME SEMPRE
FACCI VEDERE ALLORA.
GRAZIE A CRISTO.
ESATTO, STRONZETTO... PRIMA DI TUTTO RIPULIAMO QUESTA MERDA DAL TUO UFFICIO. COSI' NESSUNO SUBODORA 'STO SCHIFO... E POI TU, IO E IL TUO LIBRETTO DEGLI ASSEGNI FAREMO DUE CHIACCHERE!
E SE ALLA FINE PERDI QUALCHE CARTA DALL'INTERO MAZZO, SONO STRACAZZI TUOI.

FREDDIE... TUTTO A POSTO?
SÌ, LAURA. ORA MEGLIO. ORA AMORE, NON ODIO.
MEGLIO, NON SONO BRAVA AD ODIARE. SONO BRAVA AD AMARE
AD AMARE.
AD AMARE.
È ORA DI RIPOSARE, LAURA
L'AMORE RIPOSA.
ORA DORMI, LAURA.
DORMI...
...ED AMA.
fine

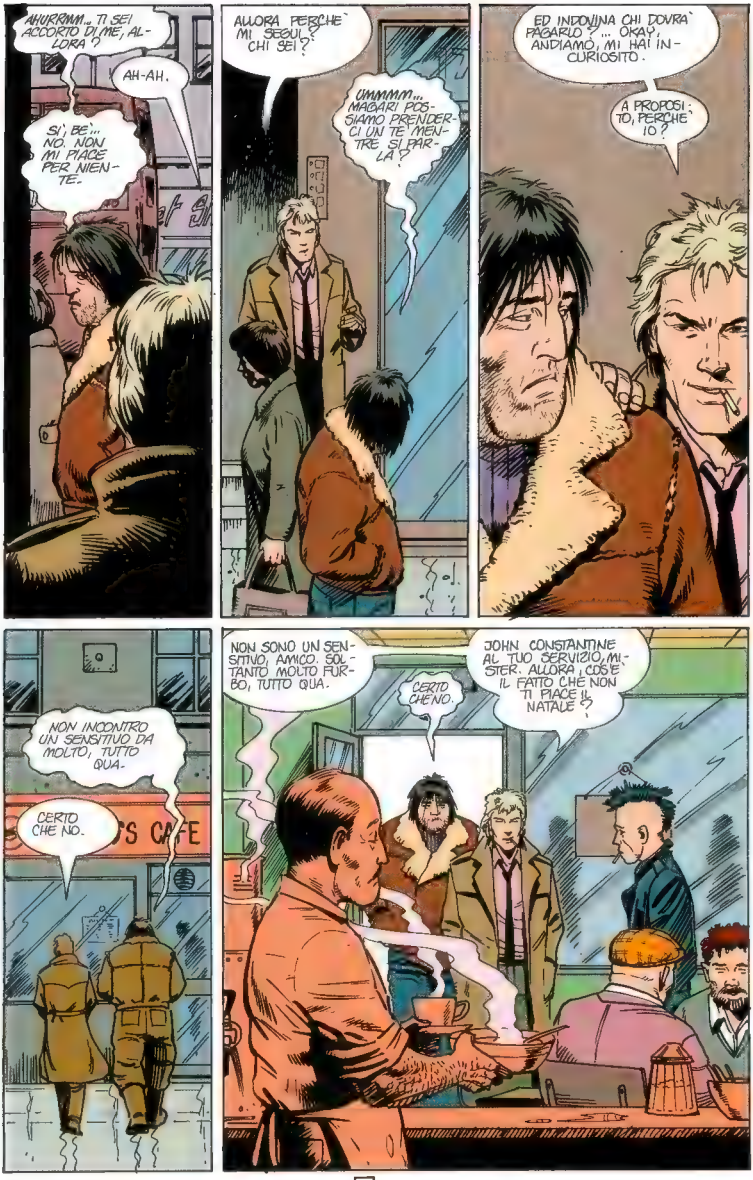
JOHN CONSTANTINE

HELLBLAZER

HO FRUGATO PER L'INTERO MERCATO DI CAMDEN NELLA SPERANZA DI TROVARE UN SOLO TESORO TRA LE SOLITE SCHIFEZZE.
HO PROVATO CON I NEGOZI DA DESIGNER DEL CAZZO DI COVENT GARDEN, DOVE TI VENDONO UN COPERCHIO DI PATTUMIERA DIPINTO DI VIOLA E LO CHIAMANO CULTURA.
DOYLE'S ANTIQUES 28
HO DATO ANCHE UNA SCORSA AD ALCUNE COSE CHE CHAS AVEVA DA PARTE, CHE ERANO CADUTE DA UN CAMION.
28
CAZZO, HO CERCATO PRATICAMENTE OVUNQUE.
MA ORA SONO LE QUATTRO DELLA VIGILIA DI NATALE E NON HO ANCORA TROVATO UN REGALO PER KIT.
DEVO PRENDERE QUALCOSA DI PERFETTO... QUALCOSA DI PERFETTO PER LEI, COSÌ CHE CAPISCA QUANTO LA DESIDERO.
KWIK
NON È SEMPLICE CON KIT. NON LE POSSO CHIEDERE DI USCIRE, PERCHÈ MI FA SENTIRE UN TEEN AGER BRUFOLOSO VOGLIO CHE LO SAPPIA CON CERTEZZA, PRIMA DEL PRIMISSIMO BACIO

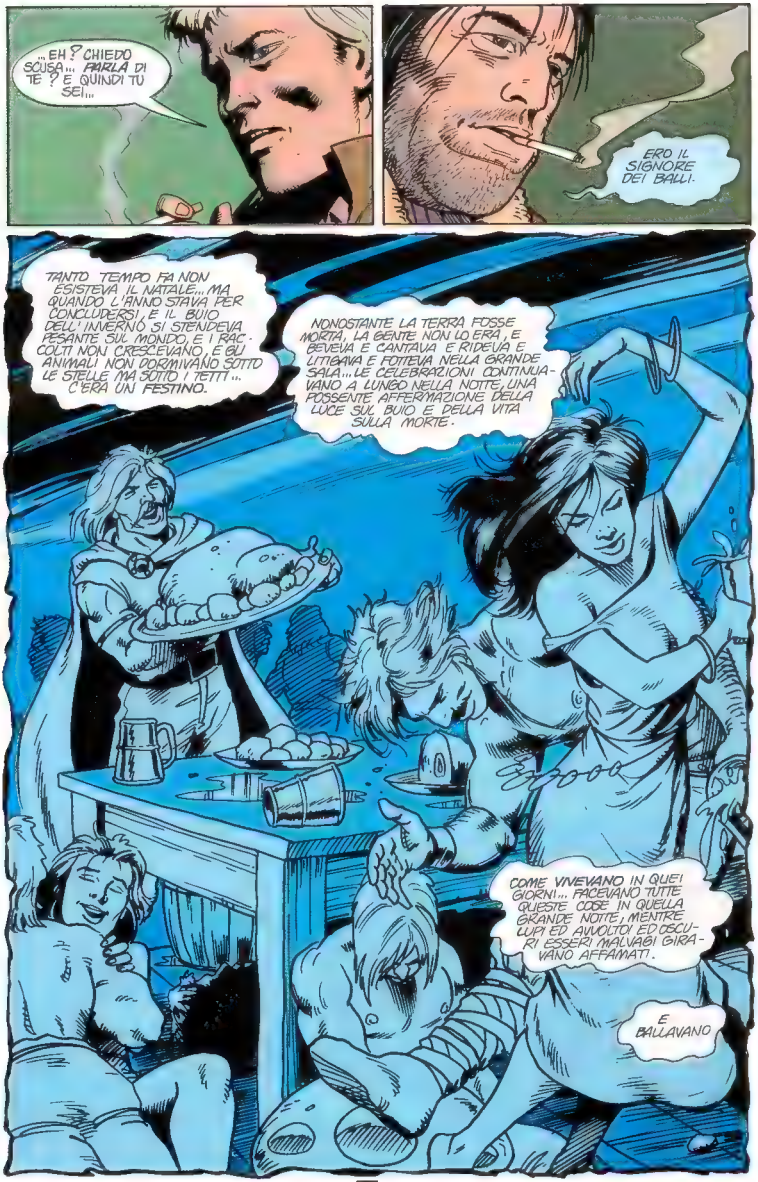

E IL FATTO CHE VENGA SEGUITO DA UN FANTASMA NON SEMPLIFICA CERTO LA FACCENDA.
GARTH ENNIS TESTI
STEVE DILLON DISEGNI
TOM ZUIKO COLORI
LORD OF THE DANCE
IL SIGNORE DEI BALLI

DI SOLITO I FANTASMI LI PUOI SENTIRE A NASO, SE SAI CHE ODORE HANNO ROBA TECNICA, NO?
QUESTO E' STRANO, LO AMMETTO. L'HO NOTATO A CAMDEN... MA NON MI ERO ACCORTO CHE MI STAVA DIETRO FINCHE' NON HO PRESO LA METRO.
NON SO CHI E' O COSA VUOLE.
A DIRLA TUTTA, NON SONO NEANCHE CERTO CHE SIA UNA PERSONA. E' BEN ALTRO, NON E' NEANCHE UN INDIVIDUO... E' QUASI UN INTERO MODO DI ESSERE IN SE STESSO.
E, GESU' MIO, E' UNO STRACCIO.
SU CON LA VITA, FIGLIOLO.
NON TI PIACE IL NATALE?


AHURRMM... TI SEI ACCORTO DI ME, ALLORA?
AH-AH.
SI', BE'... NO. NON MI PIACE PER NIENTE.
ALLORA PERCHE' MI SEGUI? CHI SEI?
UMMMM... MAGARI POSSIAMO PRENDERCI UN TE' MENTRE SI PARLA?
ED INDOVINA CHI DOVRA' PAGARLO?... OKAY, ANDIAMO, MI HAI INCURIOSITO.
A PROPOSITO, PERCHE' IO?
NON INCONTRO UN SENSITIVO DA MOLTO, TUTTO QUA.
CERTO CHE NO.
'S CAFE
NON SONO UN SENSITIVO, AMICO. SOLTANTO MOLTO FURBO, TUTTO QUA.
CERTO CHE NO.
JOHN CONSTANTINE AL TUO SERVIZIO, MISTER. ALLORA COSA' IL FATTO CHE NON TI PIACE IL NATALE?

HAI MAI SENTITO UNA CANZONE CHE SI CHIAMA "IL SIGNORE DEI BALLI"?
AH, SI', CERTO, QUELLA NATALIZIA, "BELLA FRIZZANTE", NO?
DANCE THEN, DA DADUM DADUM DADEE, I AM THE LORD OF THE DANCE SAID HE...
PROPRIO QUELLA.
NON SO SE TI INTERESSANO MOLTO LE ORIGINI DELLE CANZONI...
NON TANTO-SIMO AD ESSERE SINCERI.
MM/M.
NEGLI ANNI '60 UN UOMO CHE FORSE DOVREBBE RESTARE SENZA NOME AFFERMAVA DI AVER SCRITTO "IL SIGNORE DEI BALLI" MA NON E' COSI'.
L'ADATTO' DALL'ORIGINALE CHE POI DISTRUSSE... AVEVA PRODOTTO UNA CANZONE CHE SEMBRAVA PARLARE DEL NAZARENO E LO RITRAEVA COME AMANTE DI FESTINI E BALDORIE... E I SUOI ATTI POTEVANO ESSERE VISTI COME UN BALLO.
BE'... NON E' COSI'. LUI NON LO SAPEVA, ED E' TUTTO SBAGLIATO.
MA QUESTE... ...MENZOGNE!... NON SONO IL VERO PROBLEMA.
IL PROBLEMA E' QUANTO E' STATO FATTO ALLA CANZONE.

GRAZIE.
IL TIZIO CHE L'HA RISCRITTA NON HA POI FATTO UN GRAN LAVORO.
MM... HA CAMBIATO IL PRIMO VERSO, E NE HA AGGIUNTI DUE NUOVI. FACILISSIMO.
E...?
E HA FATTO COMUNQUE UN CASINO
IL RITMO NON E' UN GRANCHE', ESAGERA UN PO' CON LE RIME E IL TONO COMPLESSIVO CAMBIA IN UN ISTANTE... PRIMA QUELLO VIENE FRUSTATO, SPOGLIATO E CROCEFISSO, E POI CONDUCE I BALLI E COSI' VIA.
L'ORIGINALE E' TANTO BELLO E SEMPLICE CHE C'E' DA CHIEDERSI COME HA FATTO A MASSACRARLO COSI'.
MA, L'HA FATTO, EH? SENTI COME LE SAI TUTTE 'STE COSE?
PERCHE' "IL SIGNORE DEI BALLI" PARLA DI ME.
E QUANTO E' STATO FATTO ALLA CANZONE E' STATO FATTO ANCHE A ME.


...EH? CHIEDO SCUSA... PARLA DI TE? E QUINDI TU SEI...
ERO IL SIGNORE DEI BALLI.
TANTO TEMPO FA NON ESISTEVA IL NATALE... MA QUANDO L'ANNO STAVA PER CONCLUDERSI, E IL BUIO DELL'INVERNO SI STENDEVA PESANTE SUL MONDO, E I RACCOLTI NON CRESCEVANO, E GLI ANIMALI NON DORMIVANO SOTTO LE STELLE MA SOTTO I TETTI... C'ERA UN FESTINO.
NONOSTANTE LA TERRA FOSSE MORTA, LA GENTE NON LO ERA, E BEVEVA E CANTAVA E RIDEVA E LITIGAVA E FOTTEVA NELLA GRANDE SALA... LE CELEBRAZIONI CONTINUAVANO A LUNGO NELLA NOTTE, UNA POSSENTE AFFERMAZIONE DELLA LUCE SUL BUIO E DELLA VITA SULLA MORTE.
COME VIVEVANO IN QUEI GIORNI... FACEVANO TUTTE QUESTE COSE IN QUELLA GRANDE NOTTE, MENTRE LUPI ED AVVOLTOI ED OSCURI ESSERI MALVAGI GIRAVANO AFFAMATI.
E BALLAVANO

IO SONO STATO NEL MONDO DAL SUO INIZIO, E NON PASSAVA GIORNO SENZA CHE SCOPRISSI QUALCHE PIACERE O INTRIGO NUOVO. MA NULLA MI DAVA GIOIA QUANTO LA GENTE.
LI SENTIVO MENTRE BALLAVANO IL LORO BALLO, MENTRE URLAVANO AL MONDO IL LORO MESSAGGIO... CHE QUALUNQUE COSA CAPITASSE AVREBBERO SEMPRE AVUTO DUE PAROLE PER COLORO CHE AUGURAVANO LORO BUONA O CATTIVA SORTE:
"SONO VIVO!"
E NELLE FORESTE DELLA NOTTE LI SENTIVO.
E ANDAVO DA LORO, E BALLAVAMO INSIEME.

IO BALLAVO AL MATTINO AL PRINCIPIO DEL MONDO E BALLAVI SULLA LUNA E SULLE STELLE E SUL SOLE! E SCESI DAL CIELO E BALLAVO SULLA TERRA E BALLAVI PER NOTTI DI GIOIA E BALDORIA!
ALLORA, BALLATE, DOVUNQUE VOI SIATE! SONO IL SIGNORE DEI BALLI, DICEVA! E VI CONDURRO' TUTTI, DOVUNQUE VOI SIATE! E VI CONDURRO' NEL BALLO!

EH... MA NON C'ERA QUALCOSA SU BETLEMME NEL PRIMO VERSO?
TI HO DETTO CHE E' STATO CAMBIATO.
E NON E' STATO IL SOLO.
I MONACI PELATI ARRIVARONO CON IL LORO UNICO DIO CHE ERA A TRE, E LA LORO SCORTA IN ARMATURA, E GUARDARONO QUELLO CHE LA GENTE FACEVA DURANTE I BANCHETTI...
E POICHE' NON C'ERA NEL LORO ENORME LIBRO, ODIARONO E CONDANNARONO E MISERO FUORI LEGGE QUANTO VEDEVANO.
CHIAMARONO QUESTO PERIODO NATALE. L'ASPETTO DI INNOCENZA DEL LORO UNICO DIO ERA NATO, O RINATO O ROBA COSI', ATTORNO ALLA FINE DELL'ANNO QUALCHE TEMPO PRIMA... ED ORA IL MONDO DOVEVA CELEBRARLO.
LE ANTICHE USANZE SI PERSERO PRESTO, O FURONO DIROTTATE E CAMBIATE FINO A RENDERLE IRRICONOSCIBILI. UNA VOLTA LA GENTE ANDAVA A UN'ORGIA, ORA A MESSA.
MAI PROVATO AD UBRIACARTI COL VINO DELLA COMUNIONE?

IO ERO LO SPIRITO DELLE ANTICHE USANZE, IL SIGNORE DEI BALLI E DELL'ANTICO PIACERE E QUANDO GIUNSERO I NUOVI USI, NON POTEI FARE ALTRO CHE GUARDARE.
ED AVENDO VISTO QUANTO RIUSCIVO A SOPPORTARE, MI GIRAI E ANDAI VIA.
MA MI ODIAVANO ANCHE COME PARTE DI QUELLO CHE ERA SCOMPARSO. LA STORIA FU RISCRITTA COSÌ CHE IL MIO RICORDO NON MACCHIASSE IL LENZUOLO DI FEDE CIECA CHE AVEVANO INTESSUTO COL LIBERO ARBITRIO DELLA GENTE... E NELLO SPAZIO DI DUE GENERAZIONI FUI DIMENTICATO.
NON AVEVO MAI CONOSCIUTO I FESTEGGIATI NEL BALLO DELLA VITA. NON AVEVO MAI CANTATO E BEVUTO CON LORO FINO ALL'ALBA. NON AVEVO MAI TROVATO GIOIA NEL LORO ESSERE.
NON ERO PIÙ IL SIGNORE DEI BALLI.
ERO INVECE, E LO SONO DA ALLORA, LO SPIRITO DEL NATALE CHE NON C'È.

FU DIFFICILE DA ACCETTARE. DAPPRIMA NON CAPIVO PERCHE' IL RISO, L'AMORE E LA LUSSURIA DOVESSERO ESSERE DISTRUTTI E SOSTITUITI DA QUALCOSA DI TANTO FREDDO E SERIO.
DI TANTO IN TANTO CAMMINO TRA LA GENTE IN CERCA DI QUALCHE SCINTILLA DEI VECCHI TEMPI, MA NON C'E' NULLA.
E POI HO CAPITO.
ANCHE SE LA GENTE ERA AVVILITA, I LEGISLATORI E GLI UOMINI DI CHIESA ERANO FELICI... PERCHE' ERANO GELOSI DELLA LORO GIOIA... SEMPLICEMENTE PERCHE' NON POTEVANO DISFARNE.
COME PUOI ORDINARE AD UN UOMO DI STAR BENE? O LEGITTIMARE IL PIACERE DI UNA DONNA? E' LI' CHE SI NASCONDE IL LORO POTERE. NEL CREARE LE REGOLE.
GLI AVEVAMO TOLTO IL LORO POTERE, SOLO BALLANDO, ED E' STATO QUESTO IL NOSTRO CRIMINE.
ODIAVANO IL "SONO VIVO" PER UNA SOLA RAGIONE.
NESSUNO GLI AVEVA CHIESTO PRIMA SE ERA GIUSTO.

VA BENE. ANDIAMO, ALLORA
MMMM? DOVE ANDIAMO? NON CAPISCO...
NO PROBLEM, AMICO. E' SOLO UNO DI QUEI GESTI SENZA SENSO CHE LA PICCOLA GENTE COME ME FA DI TANTO IN TANTO.
GIUSTO PER NON DARCI PER VINTI.
PENSAVO A QUELLO CHE DICEVI, PENSO CHE FORSE STAI DIVENTANDO UN PO' TROPPO PESSIMISTA.
I VECCHI TEMPI SONO SCOMPARSI, AMICO MIO, NON E' SOLO UN'OPINIONE.
LO VEDREMO.
THE STAG AND HOUND
ALLORA... COSA TI PRENDI?
ACE

'SERA CHAS, BUON NATALE.
DIAVOLO! BENE, FIGLIOLO, COME VA'?
DUE PINTE DI STELLA, GRAZIE.
MICA MALE. TE NE STAI QUI, ALLORA?
SI', COME QUASI TUTTI DAVE E GLI ALTRI RIENTRANO PRESTO, MA NON HO VOGLIA DI RIVEDERE MIA MOGLIE FINCHE' NON DIVENTO PARALITICO.
ATTEGGIAMENTO CHE TI FA ONORE, AMICO. A DOPO.
ECCO QUA... SENTI, DICI CHE I VECCHI TEMPI SONO SCOMPARSI, E NON TROVI NEANCHE UNA SCINTILLA... E FORSE E' VERO, MA STASERA GUARDA E ASCOLTA, OKAY? E VEDIAMO CHE PENSI.
IO... BENISSIMO...
E'...
E' PASSATO TANTO DI QUEL TEMPO...

COME DESCRIVERLO?
COME METTERE IN PAROLE LA SENSAZIONE DI UNA BELLA SBRONZA QUANDO TI SCENDE LA SESTA PINTA E STAI PER ANDARE IN COLLISIONE CON QUELLO STATO FISICO IN CUI ENTRIAMO CON GIOIA E ABBANDONIAMO IN AGONIA, CON VAGHI PIACEVOLI RICORDI DELLA SERA PRECEDENTE?
NON BISOGNA DESCRIVERLO.
BASTA FARLO.
SIAMO SBRONZI. SIAMO PROPRIO SBRONZI.
LO SO, VEDI NO, VOGLIO DIRE, VEDI DOPO QUALCHE PINTA, A NESSUNO GLIENE FREGA UN CAZZO DI COSA SIGNIFICA IL NATALE. E' SOLO UNA ROBA FOTTUTA DA TIRARCI FUORI UNA RISATA PURA E PRIMORDIALE, CAPITO?
CI POSSIAMO ANCORA DIVERTIRE MENTRE QUEI CAZZONI NON POSSONO TOCCARCI, AMICO.
NON HO CERCATO MOLTO, VERO? E' SEMPRE STATO QUI...
AH, LASCIA PERDERE: A VOLTE SERVE UN PO' DI AIUTO PER TROVARE QUALCOSA CHE NON SI VEDE DA SECOLI.
SONO STATO CIECO PER COSI' TANTO, SAI, IMMAGINO SIA COLPA DELLA DISPERAZIONE.
MA ORA BASTA.

E... E CHAS HA DETTO: "CERTO CHE TI SPOSO, TESORO"!... LEI SI E' TOLTA IL TRUCCO E LUI SE L'E' FATTA SOTTO.
NON ME LA RICORDO COSI'...
RITORNATE L'ANNO PROSSIMO, COMPAGNI PERVERTITI, QUANDO ZIO JOHN RIVELERA' COSA E' SUCCESSO NELLA LUNA DI MIELE!
SONO TUTTE BUGIE... MERDA! BESU'...
CRISTO, CHAS, SEI UN BASTARDO IMBRANATO...
WHOA-HOH! IN CULO A TUTTI! E' NATALE!
MA CHE CAZZO! ERA ORA!
UN DANNATO BUON NATALE!
GIA', AMICO! NON SO COME LO VUOI CHIAMARE... MA TE LO AUGURO!
IL PRIMO DA MOLTO TEMPO, AMICO, GRAZIE!

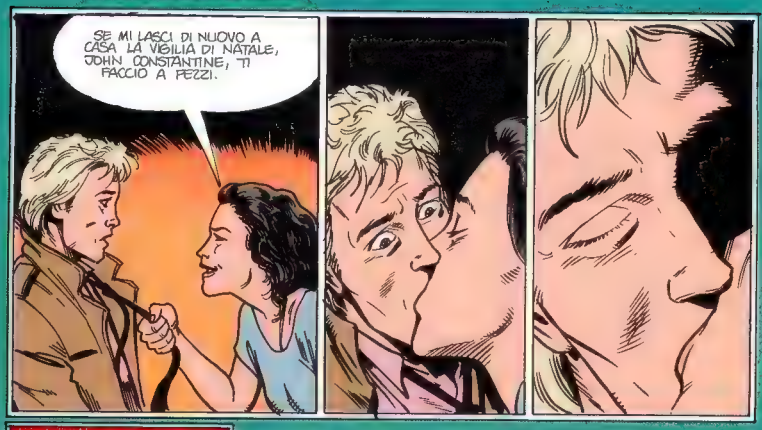
PALLE ALLA TUA DONNA
E CHIAPPE CONTRO IL MURO!
SE NON TI SCOPA DI SABATO SERA
NON TI SCOPA MAI PIU'!

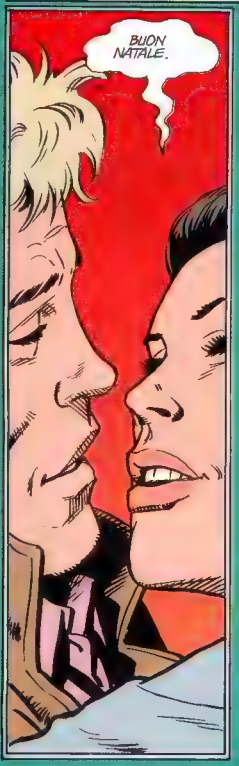
TARDA CHIUSURA O NO, TUTTE LE COSE BELLE DEVONO FINIRE.
E PENSI CHE TI LASCERE! LÀ STESO, QUANDO CI POTRE' POGGIARE IL CULO ANCH'IO...
AAAHHH..
CRISTO... CAMMINIAMO ALMENO DA DUE DANNATE ORE...
PIU' O MENO... DOV'E' CHE VIVE CHAS?
27
ECCO, QUI, E NON MI RISCHIO UN INCONTRO CON LA SIGNORA. E' L'ORA DI UN BEL G.I.S.
G.I.S.?
SI'...
DRRING!
GAMBE IN SPALLA!
AAAAAS!
SE SEI TU SEI MORTO!

ANDRÀ TUTTO BENE?
USCIRÀ DALLA... COME SI DICE... TERAPIA INTENSIVA ENTRO LA FINE DELL'ANNO PROSSIMO.
MERDA... LE TRE...
LO SO... DEVI ANDARE A CASA.
JOHN CONSTANTINE, HO UN DEBITO NEI TUOI CONFRONTI E NON LO SCORDERÒ.
NON TI PREOCCUPARE.
DICIAMO CHE È LA MIA BUONA AZIONE DEL SECOLO, OKAY?
STAMMI BENE.
CERTO, SII PRUDENTE, CAPITO?
STARÒ BENE, IO, SONO STATO FANTASMA PER TROPPO... MA LO SPIRITO DELLA SBRONZA È ANCORA VIVO.
E IL SIGNORE DEI BALLI È RITORNATO.

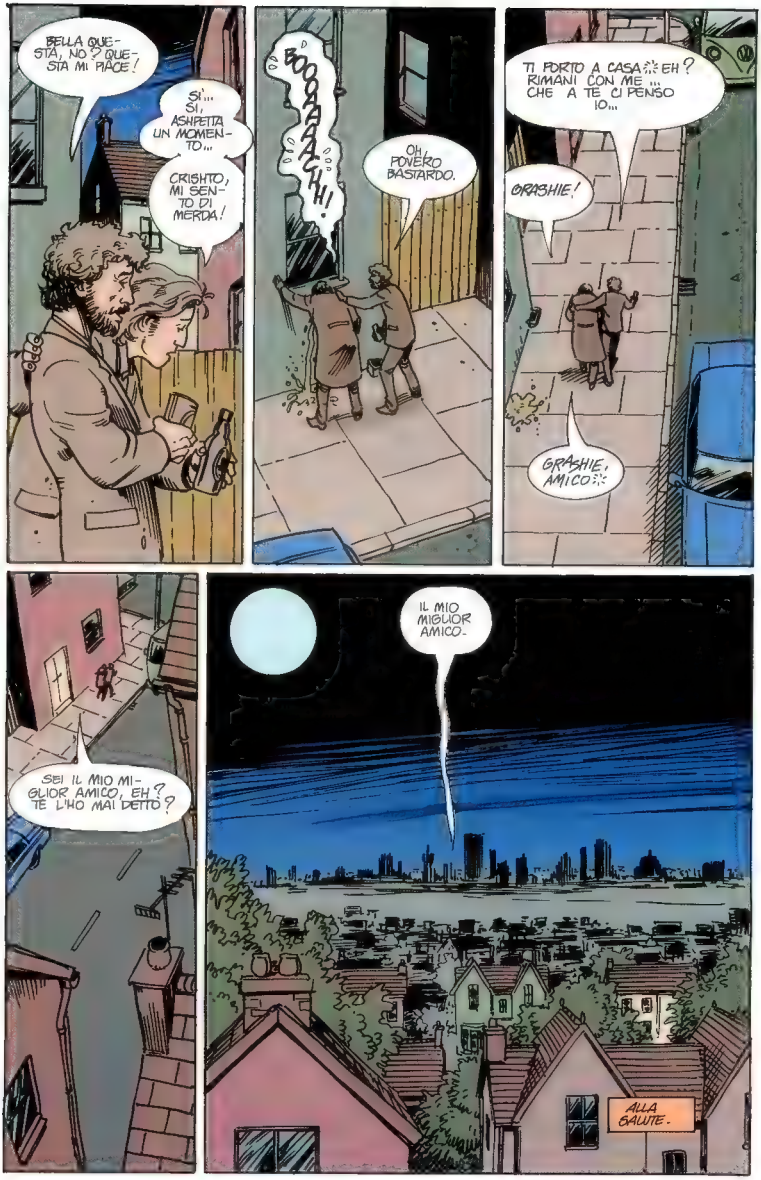
UN'ALTRA MEZZ'ORA A INCIAMPARE NEI MARCIAPIEDI E SBATTERE CONTRO I MURI, E SONO DA KIT. ED È ALLORA CHE MI RICORDO...
... CHE NON LE HO PRESO UN REGALO.
INSENSIBILE BASTARDO SCHIFOSO...
MI HA DATO LE CHIAVI DI CASA E NON LE PORTO MANCO UN REGALO.
CHE STRONZO! CHE STUPIDO STRONZO POTTUTO!
DOVEVI ANDARE A UBRIACARTI, NO? OH, SÌ, GRANDE QUESTA, COSTANTINE.
IL VAGABONDO È TORNATO.
BELLA SERATA?

AH... SÌ, CERTO, SONO ANDATO AL PUB CON... CON...
SÌ? CON CHI?
UMMM...
CON... OH, CAZZO!
CHE TI PRENDE?
IL MALEDETTO CONSTANTINE COLPISCE ANCORA, ECCO CHE MI PRENDE...
SCUSA, KIT. TI HO LASCIATA SOLA LA VIGILIA DI NATALE E HO SCORDATO DI PRENDERTI UN REGALO.
CRISTO... SAI CHE NEANCH'IO TE NE HO PRESO UNO? NON MI È PASSATO NEANCHE PER LA ZUCCA!
OH.
SUPPONGO CHE DOVREI DARTI QUALCOSA TIPO...
...MA COSA?
AH...
CI SONO.


SE MI LASCI DI NUOVO A CASA LA VIGILIA DI NATALE, JOHN CONSTANTINE, TI FACCIO A PEZZI.


BUON NATALE.

"MI ABBATTERONO E SALIRÒ PIÙ IN CIELO... SONO LA VITA CHE NON MORIRÀ MAI E POI MAI..."
"VIVRO' DENTRO DI VOI SE VOI VIVRETE DENTRO DI ME ... SONO IL SIGNORE DEI BALLI, DICEVA!"
"ALLORA BALLATE, DOVUNQUE VOI SIATE! SONO IL SIGNORE DEI BALLI, DICEVA! E VI CONDURRÒ TUTTI DOVUNQUE VOI SIATE! E VI CONDURRÒ NEL BALLO, DICEVA!


BELLA QUESTA, NO? QUESTA MI PIACE!
SÌ... SÌ, ASPETTA UN MOMENTO...
CRISHTO, MI SENTO DI MERDA!
BOOOOAAAHH!
OH, POVERO BASTARDO.
TI PORTO A CASA... EH? RIMANI CON ME... CHE A TE CI PENSO IO...
GRASHIE!
GRASHIE, AMICO...
SEI IL MIO MIGLIOR AMICO, EH? TE L'HO MAI DETTO?
IL MIO MIGLIOR AMICO.
ALLA SALUTE.

JOHN CONSTANTINE
HELLBLAZER

CHE ORA È?
L'ORA... BOH, FORSE LE DUE DEL MATTINO.
SÌ... SAI CHE ORMAI STIAMO A LETTO DA TRE GIORNI?
SÌ.
TORNO TRA UN ATTIMO.
BEEN A HARD DAY'S NIGHT...
BENE.

VITE FAMOSE

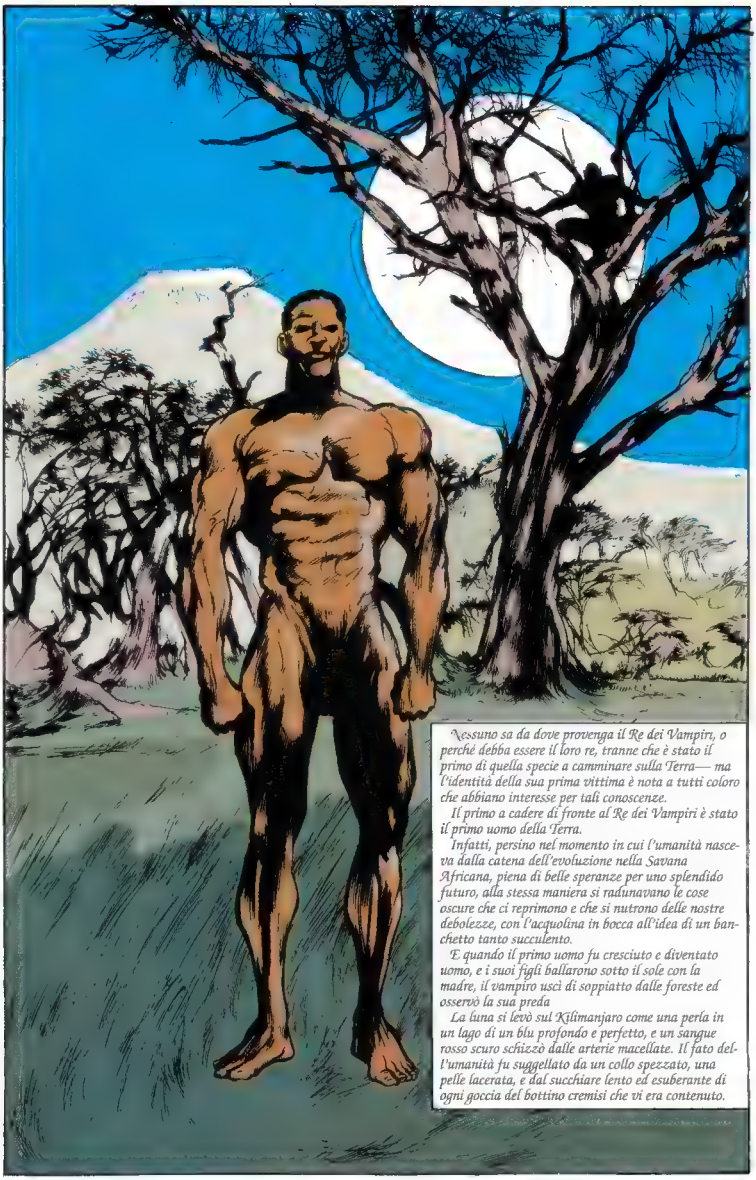
KIT?
MMMM?
DEVO USCIRE PER UN PO'...
...DOLCEZZA.
COSA? PERCHE'?
E'SOLO, eh...
E'SOLO UNA COSUCCIA CHE DEVO FARE.
HAMPSTEAD HEATH

NON È FACILE SVUOTARE IL LAVANDINO DAGLI UCCELLI SENZA CHE SE NE ACCORGA KIT... SOPRATTUTTO CON QUEL DANNATO ODORE... MA CI RIESCO.
E POI ESCO NELLA NOTTE.
MI VESTO, SALUTO KIT CON UN BACIO E LE DICO CHE TORNO SUBITO.
E CHIUNQUE SIA LO STRONZO DISGUSTOSO CHE MI ROMPE LE PALLE FAREBBE MEGLIO A STARE ATTENTO AL CULO.
GARTH ENNIS TESTI
WILLIAM SIMPSON DISEGNI
TOM ZUIKO COLORI
REMARKABLE LIVES

VAADOOO. DAVVERO SPETTRALE.
SOLO PERCHE' TI SCEGLI UN BOSCHETTO SOLIDO PER L'INCONTRO NON VUOL DIRE CHE HO PAURA DI TE, BASTARDO.
LA MIA SPACCONERIA SCOMPARE COME PISCIO DA UNA VESCICA CONTRATTA QUANDO INCONTRO IL LUPO CHE MI GUARDA CON OCCHI UMANI.
POI GLI ALTRI MI SUPERANO NELLA BOSCAGLIA: ALCUNI CAMMINANO ALTI E FORTI COME IL GIORNO IN CUI SONO MORTI, ALTRI BARCOLLANO ALTRI STRISCIANO
META' DEI MOSTRI E DEGLI SPETTRI DI LONDRA SONO QUI, E IO CI SONO SBATTUTO IN MEZZO.
CONSTANTINE.
AH?
SEGUIMI
OH, CRISTO.
DI NUOVO IN UN MARE DI MERDA.

LE PAROLE MI STRIDONO DALLA GOLA COME PELLE SULLA GHIAIA.
VOGLIO VOMITARE.
DOVE...
DOVE ANDIAMO?
GESÙ...
CHI È LÀ?
IO.

JOHN CONSTANTINE.
HAI RICEVUTO IL MIO MESSAGGIO, QUINDI. RILASSATI, NON TI FARÒ NULLA
MA VA A FARTI UN CAZZO DI GIRO.
EH.
SAI CHI SONO?
CALMATI E CONTROLLATI. FATTI UNA SIGARETTA, RAVVIATI E NON FAR VEDERE AL BASTARDO CHE HAI PAURA.
CERTO.
HO LETTO DI TE... NON PENSAVO DI INCONTRARTI.
SEI IL CACCIATORE DELLA NOTTE DAI MILLE NOMI MA CON UN SOLO TITOLO.
SEI IL RE DEI VAMPIRI.



Nessuno sa da dove provenga il Re dei Vampiri, o perché debba essere il loro re, tranne che è stato il primo di quella specie a camminare sulla Terra— ma l'identità della sua prima vittima è nota a tutti coloro che abbiano interesse per tali conoscenze.

Il primo a cadere di fronte al Re dei Vampiri è stato il primo uomo della Terra.

Infatti, persino nel momento in cui l'umanità nasceva dalla catena dell'evoluzione nella Savana Africana, piena di belle speranze per uno splendido futuro, alla stessa maniera si radunavano le cose oscure che ci reprimono e che si nutrono delle nostre debolezze, con l'acquolina in bocca all'idea di un banchetto tanto succulento.

E quando il primo uomo fu cresciuto e diventato uomo, e i suoi figli ballarono sotto il sole con la madre, il vampiro uscì di soppiatto dalle foreste ed osservò la sua preda

La luna si levò sul Kilimanjaro come una perla in un lago di un blu profondo e perfetto, e un sangue rosso scuro schizzò dalle arterie macellate. Il fato dell'umanità fu suggellato da un collo spezzato, una pelle lacerata, e dal succhiare lento ed esuberante di ogni goccia del bottino cremisi che vi era contenuto.

John Constantine... imbroglione, burlone... ladro... stregone?
Chi diavolo é?

ALLORA, PERCHE' TUTTO QUESTO? PERCHE' MI MOLLI UCCELLI MORTI NEL LAVANDINO... E PERCHE' IL RADUNO DEGLI STRAMBI?
OH, SI'... GLI UCCELLI...
SO CHE ESISTONO METODI PIU' SEMPLICI PER ATTIRARE LA TUA ATTENZIONE. HO ESAGERATO CON LA TEATRALITA'.
EPPURE SEI QUI PER QUESTO. SEI INCURIOSITO.
FINO A UN CERTO PUNTO. 'STE COSE QUA SONO LA NORMA PER ME, AMICO.
ROBA VECCHIA.
COSI' MI SI DICE.
STANOTTE HO PORTATO I MIEI FIGLI QUI PER CONOSCERE TUTTE LE STRANEZZE CHE LONDRA HA DA OFFRIRE. GRANDI COSE SONO IN VISTA, ED E' IL MOMENTO GIUSTO PER PARLARE CON DEFORMI, GLI ASSASSINI I MORTI, I FOLLI...
... CON TUTTI I REIETTI DELLA CITTA' O CON CHI CAMMINA FUORI DAI SUOI STUPIDI CONFINI.
E CON TE.
CON TE PIU' DEGLI ALTRI.

ORA, SUPPONGO TU PENSI DI NON AVER NULLA IN COMUNE CON LORO...
SEI TU A DIRLO.
CIOE', TRA GLI ALTRI, LA' C'E' UN CICCIONE CON LE PUNTE DI ACCIAIO CHE GLI VANNO DALLE PALLE ALLA GOLA ED UNA LINGUA BIFORCUTA DI MEZZO METRO.
NON PENSO CHE ABBIAMO MOLTO DI CUI PARLARE, NO?
AH, DIVERTENTE.
MI PIACE.
E I TUOI COLLEGHI? ALCUNI NON SI POSSONO DIRE PROPRIO NORMALI.
COLLEGHI?
SAI CHI INTENDO. GLI ALTRI DELLA TUA PROFESSIONE. COME LI CHIAMI? INVESTIGATORI?
OH, CRISTO, QUEI BASTARDI?
NON TI PIACCIONO?
SE PARLI DI QUEI CAZZONI CHE USANO MAGIA COME SE FOSSE ACQUA E SI VESTONO DA CRETINI, NO, NON MI PIACCIONO.

La mano della piccola Astra era ancora calda nella sua quando le zanne dell'Inferno le tagliarono il braccio e lei scomparve nelle profondità per sempre.
Accadde quattordici anni fa, e più a settentrione.

Il Vampiro passò i suoi giorni più felici a Roma, quando le legioni di Cesare conquistarono il mondo conosciuto e la decadenza si sparse attraverso vene aperte dal gonfio cuore dell'Impero per interi continenti.
Era là con i denti affondati in fondo a quel cuore e prosciugava i pigri tessuti all'interno. Durante le orge nelle ville dei ricchi, senatori e schiavi si offrivano a lui, in preda ad un fascino a cui pochi potevano, o volevano, resistere, tanto erano annoiati dai piaceri della quotidianità e bramosi di brividi nuovi ed illeciti a qualunque costo.
Agnelli per il macello, pensava il re dei Vampiri, mentre il sangue proveniente dai cuori delle ricche matrone palpitava sull'uva delle tavole imbandite. Affondava le dita in una pelle eccitata, solleticava le costole con un tocco tanto gentile da rendere folli, ed infine affondava la mano per stringere e lacerare il grondante bottino che vi era contenuto, mentre ancora batteva.
Notti di vino e di rose e della ricca acqua rossa della vita... il delizioso splendore che era Roma.

SEI AMAREGGIATO, VERO? MA DEVO ANCORA CONOSCERE UNO STREGONE CHE NON SE LA PRENDE.
PERCHE' NON TI PIACCIONO?
PERCHE' SONO TUTTI STRONZI.
CIOE', NON GLI VA TUTTO ALLA PERFEZIONE? BASTA PASTICCIARE CON QUALCHE INCANTESIMO E STRONZATE VARIE E TOMBOLA! IL PROBLEMA E' RISOLTO.
E GUARDA ME! A MALAPENA TENGO LA TESTA A POSTO PER UN GIORNO.
HAI RAGIONE, HAI PROPRIO RAGIONE, ME LA PRENDO SEMPRE!
MA GUARDALI UN PO'.
HAI CONOSCIUTO LO STRANIERO?? O IL BARONE? O IL DOTTOR... MERDA, COME SI CHIAMA... BE', QUELLO CHE E'... DI DOTTORI CE N'E' A BIZZEFFE.
SONO TUTTI SVITATI, SE VUOI IL MIO PARERE. TUTTI IN GIRO A FARE GLI ENIGMATICI DEL CAZZO. SI SONO RINTANATI NEL LORO CULO E SI SONO SCORDATI DELLA VITA!
E JASON BLOOD? HAI MAI PROVATO A PARLARGLI?
HO FATTO LA SUA CONOSCENZA.

E' PRONTO PER IL MANICOMIO.
"SONO... JASON BLOOD. FORSE... CI SIAMO CONOSCIUTI... O... O... NON HA IMPORTANZA. DIMENTICO COSI' TANTO... MA NON HA IMPORTANZA COSI' POCO, NO...?"
MA TU SEI DIVERSO.
CERTO CHE LO SONO.
QUELLI SONO ANCHE CONTENTI DI PASSARE IL TEMPO A COMBATTERE IL MANGIAMERDA CREMISI O CHI VUOI TU, MA IO VOLEVO FARE QUALCOSA CHE VALESSE LA PENA.
IL DIO DELLE PALUDI ERA PROMETTENTE, MA HA MANDATO TUTTO A PUTTANE. SE L'AVESSI AIUTATO POTEVA COMBINARE QUALCOSA, MA NON HA VOLUTO.
INVECE DI RIPULIRE IL PIANETA... E CHE CI VOLEVA PER LUI... SI METTE A COMBATTERE LE FOTTUTE GUERRE DELLE VERDURE, CAZZO.
E COSI' RIMANE TUTTO LA SOLITA MERDA DI SEMPRE. IO CERCO DI SISTEMARE TIPI COME VECCHI PAZZI CHE AMMAZZANO BAMBINI E COME AL SOLITO FINISCO COL FARE PIU' MALE CHE BENE.
NON SO MANCO PERCHE' CI PROVO.

I giorni a Ravenscar furono terribili, con i dottori che dispensavano un elettroshock che sapevano inutile, lasciandolo dopo a tremare e sputare, senza poter dire il suo nome per paura di staccarsi la lingua con un morso.

Ma le notti erano peggio.

Quando tutti i pazienti erano sotto sedativi, rinchiusi nelle loro stanze, legati a letti di ferro, con le porte sprangate e i cancelli sbarrati, gli infermieri andavano nella sua cella e lo torturavano per ore.

Avevano sentito che aveva ammazzato una bambina a Newcastle, ed alcuni avevano figli. Gli spezzarono le dita e gli fecero saltare i denti, lasciandogli lividi che i dottori, che avevano figli anche loro, il mattino seguente ignoravano.

Lo riempivano di botte ogni sera e l'unica ragione per cui lui li odiava era che non gli tagliavano la gola, mettendo così fine all'agonia.

Il vampiro non aveva mai visto un massacro magnifico quanto in quei giorni dal caldo feroce del Luglio Millenovecentodiciassette, quando migliaia e migliaia di ragazzi a cui era stato detto che erano uomini morirono urlando sul Somme. Irrompevano a ondate nelle linee tedesche mentre i loro ufficiali cenavano a base di costolette e sherry molto dietro di loro, dirigendo il massacro con lo stesso entusiasmo che avevano per il cricket. Il motivo per cui lo facevano aveva poca importanza per il Vampiro; era andato in guerra per la ragione per cui tu o io andremmo a cenare e con tante prelibatezze offerte, aveva l'imbarazzo della scelta. Riposava durante il giorno ed appariva di notte, quando il massacro era terminato, mentre le ultime miserabili anime si contorcevano in agonia, rovesciando le loro budella affettate dalle baionette sul suolo delle Fiandre e impiegando troppo tempo a morire. Preferiva queste cene, quando poteva assaporare le sensazioni di tradimento e disperazione nel loro stesso sangue. Mentre beveva sussurrava loro quanto fossero stati sciocchi a fidarsi dei loro comandanti e godeva della loro disperazione quando quelli comprendevano la verità, troppo tardi per mettere riparo al loro fatale errore
Il Re dei Vampiri trovava il suo cibo appeso sul vecchio filo spinato nella terra di nessuno, e gioiva della gloria degenere di una vita che gli recava ogni giorno nuove disgustose meraviglie. Bei tempi.

CI SONO POCHE RICOMPENSE PER GENTE COME TE, JOHN, NEANCH'IO HO IDEA DEL PERCHE' TU FACCIA TUTTO QUESTO AD ESSERE SINCERO.
EH?
ASPETTA, CONTINUA CON IL CONSTANTINE, OKAY? MI HAI SENTITO DIVENTARE AMICHEVOLE, EH?
OI! CHE SEGRETO C'E'?
PERDONAMI UN ATTIMO, AMICO MIO. C'E' QUALCOSA DI CUI MI DEVO OCCUPARE.
SEMBEREBBE CHE QUALCUNO CI ABBIA SPIATO.
COSA?
OH, CRISTO...
OH, MERDA.

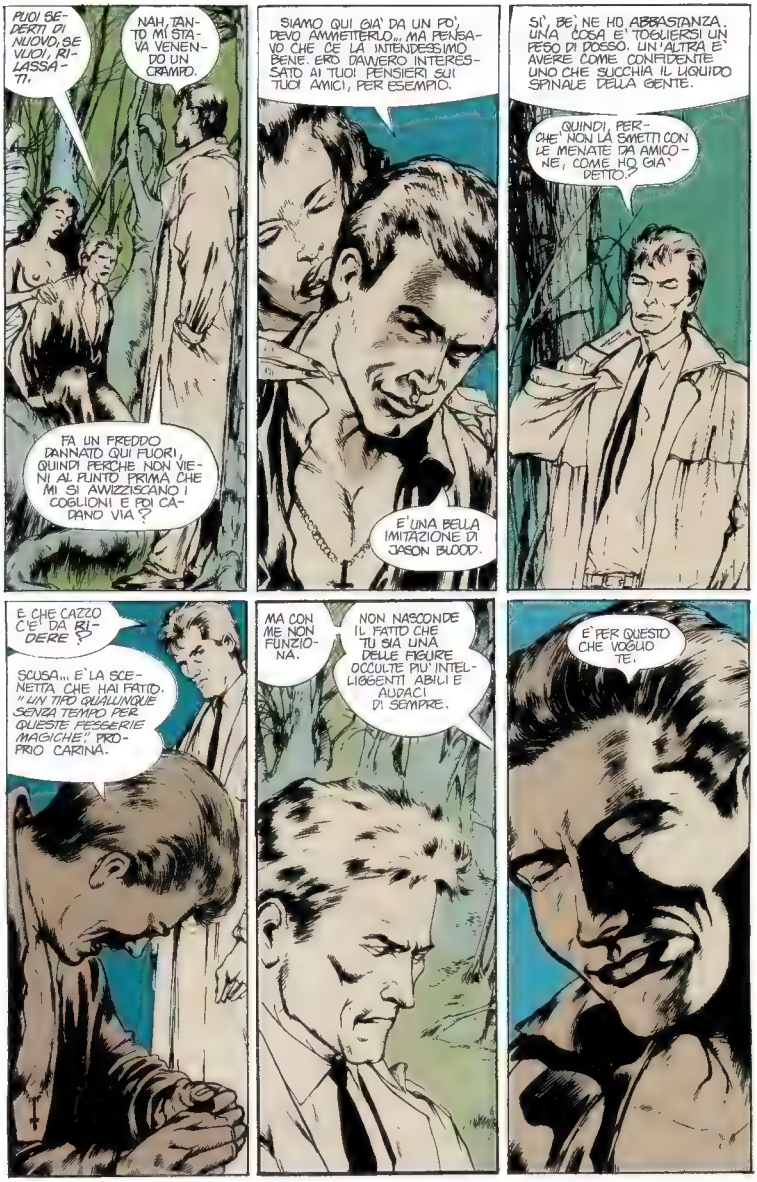
OH, CIELO.
MI LASCI INDOVINARE... PASSAVA VICINO AL BOSCO ED HA SENTITO DELLE VOCI, E COSÌ HA DECISO DI INDAGARE.
POVERO BASTARDO.
AH!

AH...
ECCO.
NE DESIDERI UN PO'? NO?
FAI COME VUOI.
I RUMORI CHE FAI SONO PEGGIO DELLO SPETTACOLO.
TUTTO QUESTO E' IRREALE. DOVREI PENSARE A COSA VUOLE QUESTO FIGLIO DI PUTTANA DA ME E COME BATTERMELA DA QUI.
MA NON RIESCO A PENSARE PER IL VERSO GIUSTO... E PER LA TESTA MI PASSA SOLO UNA BATTUTACCIA SUI ROSSI DI CAPELLI.

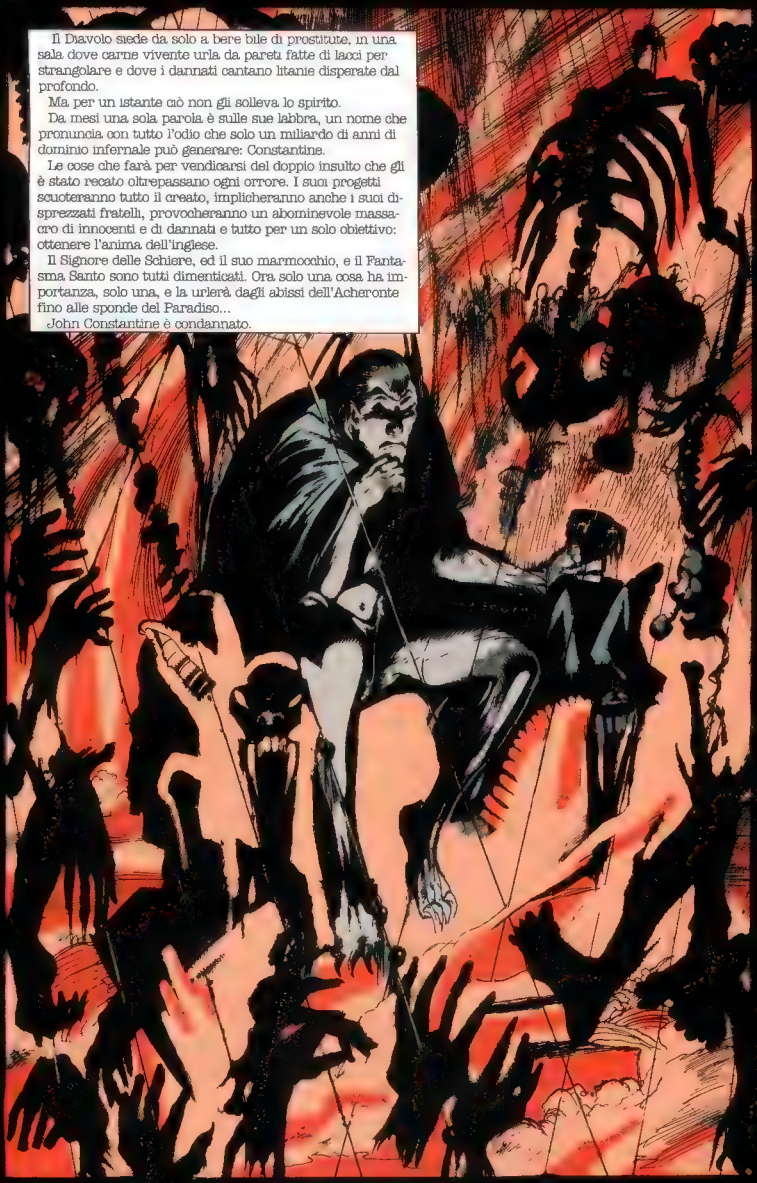
ALLA FINE MI SALTA IN MENTE CHE IL BASTARDO NON E' QUI PER CHIACCHIERARE, E' IL RE DEI FOTTUTI VAMPIRI E PER QUALUNQUE MOTIVO MI VUOLE, SARANNO BRUTTE NOTIZIE.
COSA VUOLE?
COSA FARO'?
MOLLA IL CADAVERE COME UN SACCO DI MERDA E QUESTO CADE A TERRA CON UN TONFO CHE MI RIPORTA ALLA REALTA'.
INIZIO A PENSARE
USCIRO' DI QUI! ME NE ANDRO' DA QUESTO BASTARDO E DALLA SUA COLLEZIONE DI ESCREMENTI AMBULANTI. ME NE TORNERO' DOVE NON DEVO PENSARE A NULLA DI TUTTO QUESTO.
LO FARO'.

Oltre a quelli brutti, ci sono stati bei momenti per Constantine.
Anni fa, in calde sere d'estate sui fianchi delle montagne di Dublino, se ne sedeva con Brendan Finn e Kit Ryan, e giova perché c'era qualcuno che gli voleva bene e gli dedicava un paio di parole gentili in un mondo gelido e corrotto. Brendan, con tutti i suoi difetti, era l'uomo migliore che avesse mai conosciuto... e Kit era giovane e bella, con una scintilla negli occhi ed una risata che scorreva come un fiume d'oro. Bevevano e parlavano e fumavano oppio al tramonto mentre un fresco venticello arrivava per poi scivolare verso il mare, beandosi nel calore dell'amicizia e nella confusione della droga.
Sarebbe potuto rimanere lì per sempre e forse avrebbe dovuto farlo, respingere la terra grigia dall'altra parte del mare d'Irlanda in cambio di notti di risate e di vita che diventavano mattino prima che si potesse prendere fiato. Il whiskey scorreva come vino, proprio come dice una vecchia canzone. Purtroppo per Constantine, il tempo è passato con la stessa velocità.

Vivono nelle profondità del pianeta, nutrendosi di cose antiche che nessun essere umano dovrebbe mai vedere, facendo riposare la loro pallida pelle contro gelide rocce. Laggiù, nel lugubre Ade irraggiungibile dall'uomo, il Re dei Vampiri tiene la sua corte e guida le sue legioni con l'amore di un morto, come il custode di un obitorio un po' troppo attaccato ai suoi compiti.
In quei passaggi e in quelle camere si appagano piaceri di cui non si può parlare, e si preparano piani di viaggi nel mondo superiore per assaggiare, pur brevemente, il brivido di una gola squarciata e di una vena che sparge sangue
Consultano oracoli in stagni nella roccia dove pesci ciechi con inutili occhi rigonfi nuotano su e giù, regolando il mondo dei vampiri allo scarto di una pinna o al guizzo di una coda. E così vivono nelle tenebre, come hanno vissuto da tempo immemore, soddisfatti di una terra di pietra annerita e di roccia pallida quanto le ossa, una terra delle meraviglie dei folli dove non è necessario che nessuno invecchi.
I morti non invecchiano.


PUOI SEDERTI DI NUOVO, SE VUOI, RILASSATI.
NAH, TANTO MI STAVA VENENDO UN CRAMPO.
FA UN FREDDO DANNATO QUI FUORI, QUINDI PERCHE' NON VIENI AL PUNTO PRIMA CHE MI SI AWIZZISCANO I COGLIONI E POI CÀDANO VIA?
SIAMO QUI GIA' DA UN PO', DEVO AMMETTERLO... MA PENSAVO CHE CE LA INTENDESSIMO BENE. ERO DAVVERO INTERESSATO AI TUOI PENSIERI SUI TUOI AMICI, PER ESEMPIO.
E' UNA BELLA IMITAZIONE DI JASON BLOOD.
SI', BE', NE HO ABBASTANZA. UNA COSA E' TOGLIERSI UN PESO DI DOSSO. UN'ALTRA E' AVERE COME CONFIDENTE UNO CHE SUCCHIA IL LIQUIDO SPINALE DELLA GENTE.
QUINDI, PERCHE' NON LA SMETTI CON LE MENATE DA AMICONE, COME HO GIA' DETTO?
E CHE CAZZO C'E' DA RIDERE?
SCUSA... E' LA SCENETTA CHE HAI FATTO: "UN TIPO QUALUNQUE SENZA TEMPO PER QUESTE FESSERIE MAGICHE". PROPRIO CARINA.
MA CON ME NON FUNZIONA.
NON NASCONDE IL FATTO CHE TU SIA UNA DELLE FIGURE OCCULTE PIU' INTELLIGENTI ABILI E AUDACI DI SEMPRE.
E' PER QUESTO CHE VOGLIO TE.

ASPETTA UN ATTIMO...
NO, NO. NON IN QUEL SENSO... VOGLIO CHE TU LAVORI PER ME.
LAVORARE PER TE? E CHE FARE? IL DONATORE DI SANGUE?
L'INFORMATORE. PUOI DIRMI QUANDO I VARI GIOCATORI DEL GIOCO DELLA MAGIA PROGRAMMANO MOSSE CONTRO DI ME, PER POTERLI ATTACCARE. TUTTI TI CONOSCONO, MA NON SOSPETTEREBBERO MAI CHE SEI DALLA MIA PARTE.
LA MIA SPIA.
GESU'...
NO. LUI PROBABILMENTE NON E' ALLA TUA PORTATA.
CAZZO DI BATTUTA. NESSUNO E' ALLA MIA PORTATA, BELLO, HAI SCELTO L'UOMO SBAGLIATO.
NEANCHE SO CHE FANNO GLI ALTRI IN QUESTO PERIODO, VOGLIO SOLO ESSERE LASCIATO IN PACE E MANDARE HA FANCULO LE PORCHERIE DELLA MIA VITA. NON FACCIO PIU' NIENTE.
DAVVERO?
E QUELLO CHE HAI FATTO AI TRE SIGNORI DEI CADUTI?
SE NON E' SPECIALE QUELLO, ALLORA PROPRIO NON SO.



Il Diavolo siede da solo a bere bile di prostitute, in una sala dove carne vivente urla da pareti fatte di lacci per strangolare e dove i dannati cantano litanie disperate dal profondo.

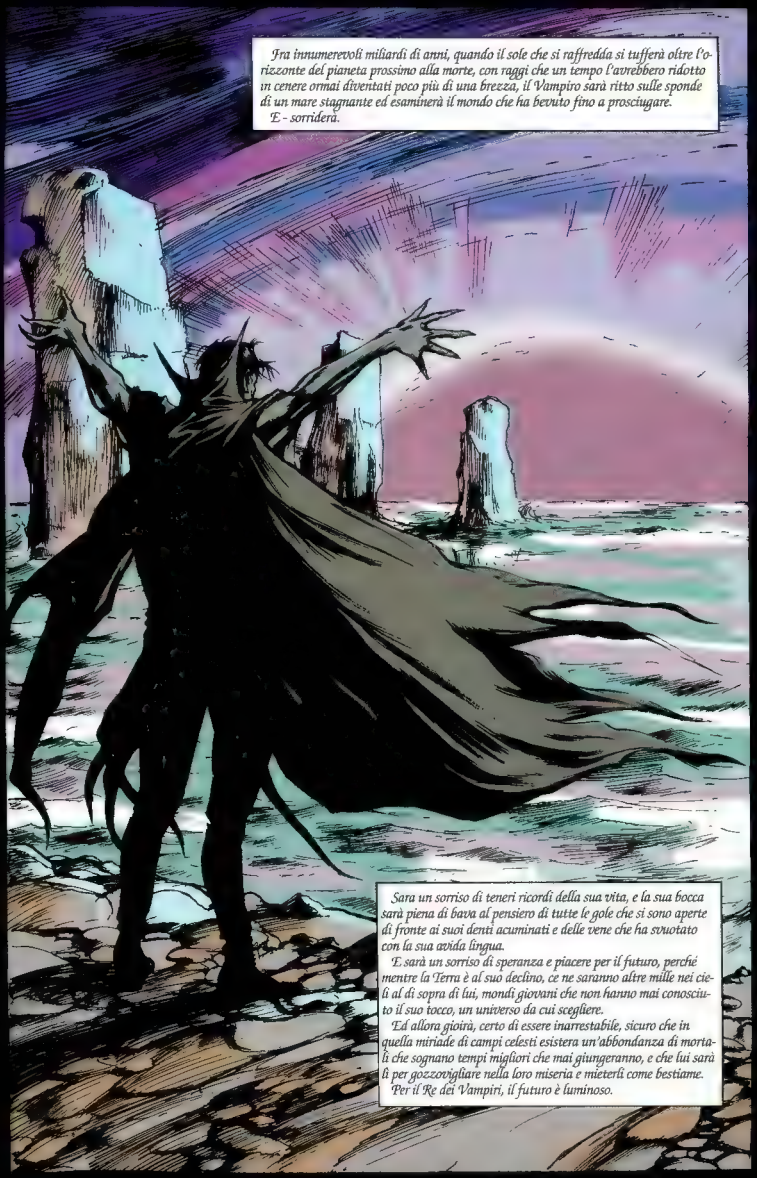
Ma, per un istante ciò non gli solleva lo spirito.

Da mesi una sola parola è sulle sue labbra, un nome che pronuncia con tutto l'odio che solo un miliardo di anni di dominio infernale può generare: Constantine.

Le cose che farà per vendicarsi del doppio insulto che gli è stato recato oltrepassano ogni orrore. I suoi progetti scuoteranno tutto il creato, implicheranno anche i suoi disprezzati fratelli, provocheranno un abominevole massacro di innocenti e di dannati e tutto per un solo obiettivo: ottenere l'anima dell'inglese.

Il Signore delle Schiere, ed il suo marmocchio, e il Fantasma Santo sono tutti dimenticati. Ora solo una cosa ha importanza, solo una, e la urlerà dagli abissi dell'Acheronte fino alle sponde del Paradiso...

John Constantine è condannato.


Fra innumerevoli miliardi di anni, quando il sole che si raffredda si tufferà oltre l'orizzonte del pianeta prossimo alla morte, con raggi che un tempo l'avrebbero ridotto in cenere ormai diventati poco più di una brezza, il Vampiro sarà ritto sulle sponde di un mare stagnante ed esaminerà il mondo che ha bevuto fino a prosciugare.
E - sorriderà.
Sarà un sorriso di teneri ricordi della sua vita, e la sua bocca sarà piena di bava al pensiero di tutte le gole che si sono aperte di fronte ai suoi denti acuminati e delle vene che ha svuotato con la sua avida lingua.
E sarà un sorriso di speranza e piacere per il futuro, perché mentre la Terra è al suo declino, ce ne saranno altre mille nei cieli al di sopra di lui, mondi giovani che non hanno mai conosciuto il suo tocco, un universo da cui scegliere.
Ed allora gioirà, certo di essere inarrestabile, sicuro che in quella miriade di campi celesti esistera un'abbondanza di mortali che sognano tempi migliori che mai giungeranno, e che lui sarà lì per gozzovigliare nella loro miseria e mieterli come bestiame.
Per il Re dei Vampiri, il futuro è luminoso.

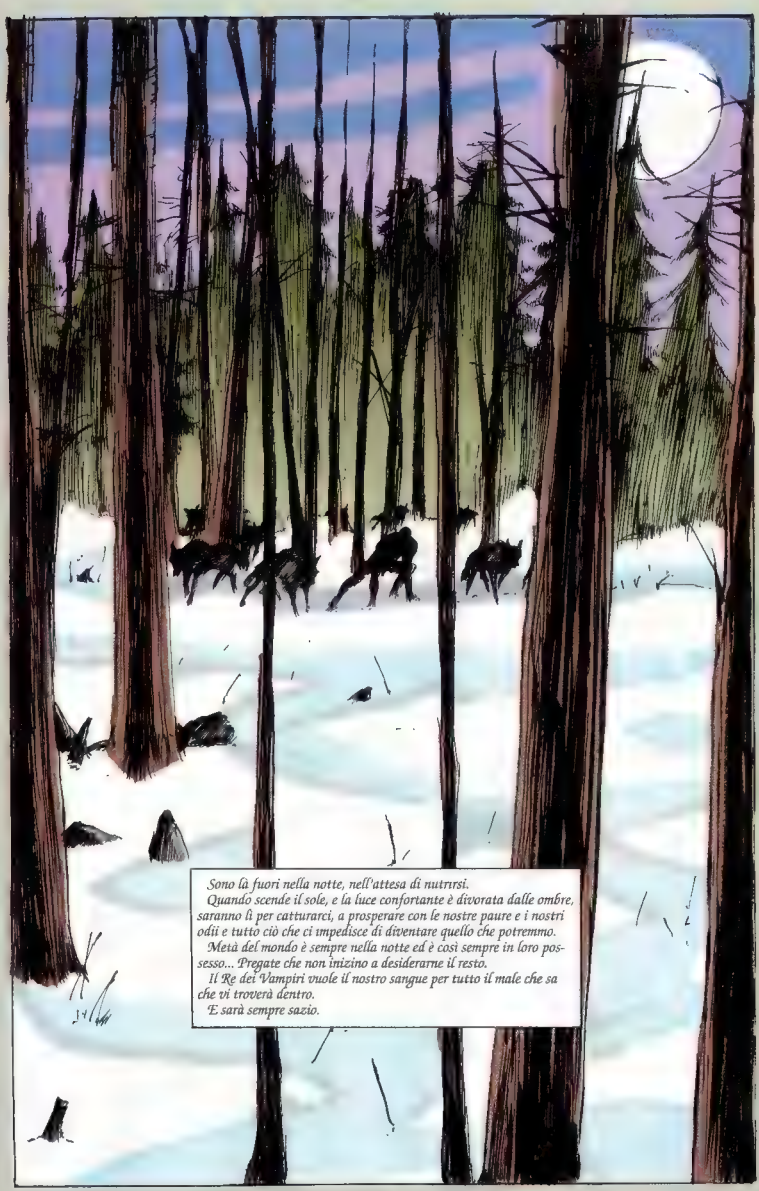
ABBIAMO MOLTO IN COMUNE, JOHN.
FANCULO! E TI HO DETTO DI NON CHIAMARMI JOHN, VA BENE?
NOI CI DISCOSTIAMO DALLA GENTE COMUNE, NO? PERCHE' SAPPIAMO COSE' CHE LORO NON SANNO E NON VORREBBERO SAPERE, E CI DISPREZZANO SOLO PERCHE' SIAMO DIVERSI.
TUTTE STRONZATE, AMICO, MILLE IMBECILLI HANNO CERCATO DI CONVINCERMI DI ESSERE COME LORO... E' UN VECCHIO TRUCCO E PUOI FICCARTELO IN CULO.
TU ED IO NON ABBIAMO NULLA IN COMUNE.
OH? PERCHE' NE SEI TANTO SICURO?
HAI IDEA DI COME SIA ESSERE UN VAMPIRO?
MAI STATO TENTATO DI SCOPRIRLO?

PER COMINCIARE, PUOI SOPPORTARE TUTTE LE LEGGENDE.
L'AGLIO È ASPRO QUANTO IL LIMONE. UN PALETTO NEL CUORE È COME UN DITO TAGLIATO. L'ACQUA CORRENTE TI DÀ PRURITO, E I CROCEFISSI, LE BIBBIE, L'ACQUA SANTA, QUELLE STRONZATE... SONO COME LA MAGIA. FUNZIONANO SOLO SE SEI TANTO STUPIDO DA CREDERCI. TRANNE CHE PER LA LUCE DEL SOLE SEI INDISTRUTTIBILE.
E QUELLO CHE PUOI FARE... HAI LA FORZA DI UN URAGANO. COL TUO FASCINO PUOI MUTARE LA VERGINE PIU' ALTIERA IN UNA SGUALDRINA, PUOI CAMMINARE TRA I RAGGI DELLA LUNA E ANDARE DOVUNQUE IN UN ISTANTE.

E PER IL CIBO... EH, RILASSATI, QUELLO CHE TI DISGUSTAVA DA MORTALE, DIVENTA UN PIACERE. MEGLIO DEL SESSO.
I TUOI DENTI SONO COSÌ AFFILATI CHE NON SENTI LA PELLE CHE SI LACERA, O UNA VENA CHE SI APRE. E IL SANGUE... IMMAGINA DI AFFONDARE I DENTI IN UN PERFETTO COSCIOTTO DI AGNELLO E BERE QUATTRO LITRI DI UNO SQUISITISSIMO BORGOGNA.

E IL MEGLIO È CHE NON FINISCE MAI.
PUOI FARE TUTTO CIÒ CHE VUOI PER SEMPRE.

E... E LE TUE VITTIME?
SI FOTTANO, SONO SOLO BESTIAME.
DA QUANDO SEI VEGETARIANO TU?
SEMBRA PROPRIO CHE, SE VA BENE, POSSO SPERARE DI MORIRE.
MAGARI PERMANENTEMENTE.
NON MI INTERESSA.
MA NON DEVE INTERESSARTI, ALMENO ADESSO.
LAVORA PER ME, RACCONTAMI DEGLI ALTRI... E, PRESTO, QUANDO AVRAI VISTO COM'E' LA MIA VITA, INIZIERAI A VOLERE CHE SIA UGUALE
E LA RENDERO' TALE CON GIOIA.
ANDIAMO, JOHN, INSIEME POSSIAMO FARE GRANDI COSE. POSSIAMO CREARE QUALCOSA DI NUOVO DI SPLENDIDO E OSCURO, E QUEGLI IDIOTI NON CI FERMERANNO MAI CON LA LORO DANNATA E STUPIDA MAGIA.
C'E' UN MONDO INTERO LA' FUORI...
E IO HO FAME.


Sono là fuori nella notte, nell'attesa di nutrirsi.
Quando scende il sole, e la luce confortante è divorata dalle ombre, saranno lì per catturarci, a prosperare con le nostre paure e i nostri odii e tutto ciò che ci impedisce di diventare quello che potremmo.
Metà del mondo è sempre nella notte ed è così sempre in loro possesso... Pregate che non inizino a desiderarne il resto.
Il Re dei Vampiri vuole il nostro sangue per tutto il male che sa che vi troverà dentro.
E sarà sempre sazio.

Si è detto molto su John Constantine, certo, e tutti quelli che lo conoscono hanno la loro piccola teoria.
In realtà, però, è solo un uomo.
Forse un giorno, se glielo permettiamo, sarà un eroe.

SE HAI TANTA FAME, PERCHE' NON TE NE VAI A MANGIAR MERDA?

COSA?
MI HAI SENTITO.
GESU', E' L'OFFERTA DI LAVORO PEGGIORE DI TUTTI I TEMPI.
MI LAMENTAVO DI QUEGLI STRONZI, E NON HAI CAPITO IL MOTIVO, NO? NON VOGLIO ESSERE UN SUPERUOMO DEL CAZZO... "JOHN CONSTANTINE, SERVITORE DEL SIGNORE DELLE TENEBRE"... MA PER L'AMOR DEL CIELO!
CIOE', MI FARAI INDOSSARE UN CAPPUCCIO DA CHECCA E AGITARE UNA BACCHETTA MAGICA E POI...
MA SE ODI TANTO QUEGLI IDIOTI, PERCHE' RIFIUTI LA POSSIBILITA' DI ELIMINARLI TUTTI?
AVRESTI UN POTERE IMMENSO!
OH SAREBBE FANTASTICO! FINIREI COME TE, CAZZONE.
DIO, SEI IMPOSSIBILE!
PENSI CHE SIA UNA FINTA LA MIA, EH? L'UOMO DEL MISTERO CHE FA FINTA DI ESSERE UNO QUALUNQUE, GIUSTO?
NON TI E' PASSATO PER LA TESTA CHE POTREBBE ESSERE IL CONTRARIO?
SONO CONTENTO DELLA VITA CHE HO, GRAZIE.

PERCHE'? CHE HA DI TANTO BELLO?
PERCHE' SO CHI SONO. SONO VERO.
NON DIMENTICO TUTTO COME GLI ALTRI... E, A PROPOSITO, E' PER QUESTO CHE SONO TUTTI TANTO MISTERIOSI... COSI' NESSUNO CAPISCE QUANTO SONO FESSI.
E COSA C'E' DI TANTO BELLO NELL'ESSERE VERI? ME LO SAI DIRE?
SEMBRI MOLTO SICURO DI TE STESSO, PICCOLO BASTARDO MORTALE, ALLORA TE LO DICO IO...
SE MI DICI PERCHE' LA TUA VITA ORDINARIA E PALLOSA E' MIGLIORE DELLA MIA, PUOI ALLONTANARTI DI QUI DA VIVO.
SE NON CI RIESCI, TI TAGLIERO' LA GOLA E BERRO' A SAZIETA' E TI LASCERO' VIVO A META' PER SEMPRE.
FACILE.
PUOI ANDARE A FARE UNA PASSEGGIATA NEL PARCO E SENTIRE GLI UCCELLI CHE CANTANO AL MATTINO? PUOI BACIARE UNA RAGAZZA E SENTIRE CHE TI AMA? PUOI USCIRE AD UBRIACARTI CON GLI AMICI?
IO SI'.
E GIUSTO PER ESSERE SICURI DI CHI STA MEGLIO, PERCHE' NON CE NE STIAMO SEDUTI QUI INSIEME A GUARDARCI L'ALBA TRA LIN E ORETTA?

BE'?
STAI ZITTO, CAZZO, STAI ZITTO!
VAI VIA DI QUI!
NE SONO LIETO.
NON FESTEGGIARE TANTO IN FRETTA, CONSTANTINE.
SEI IN UN MUCCHIO DI GUAI. QUELLO CHE HAI FATTO AL PRIMO DEI CADUTI NON E' STATO DIMENTICATO... ED HAI MESSO IN MOTO COSE CHE NON TI PIACERANNO!
RICORDA LE MIE PAROLE, BASTARDO FIGLIO DI PUTTANA!
SE NON TI UCCIDO IO, LO FARA' UN ALTRO!
MI ASCOLTI, FIGLIO DI PUTTANA?

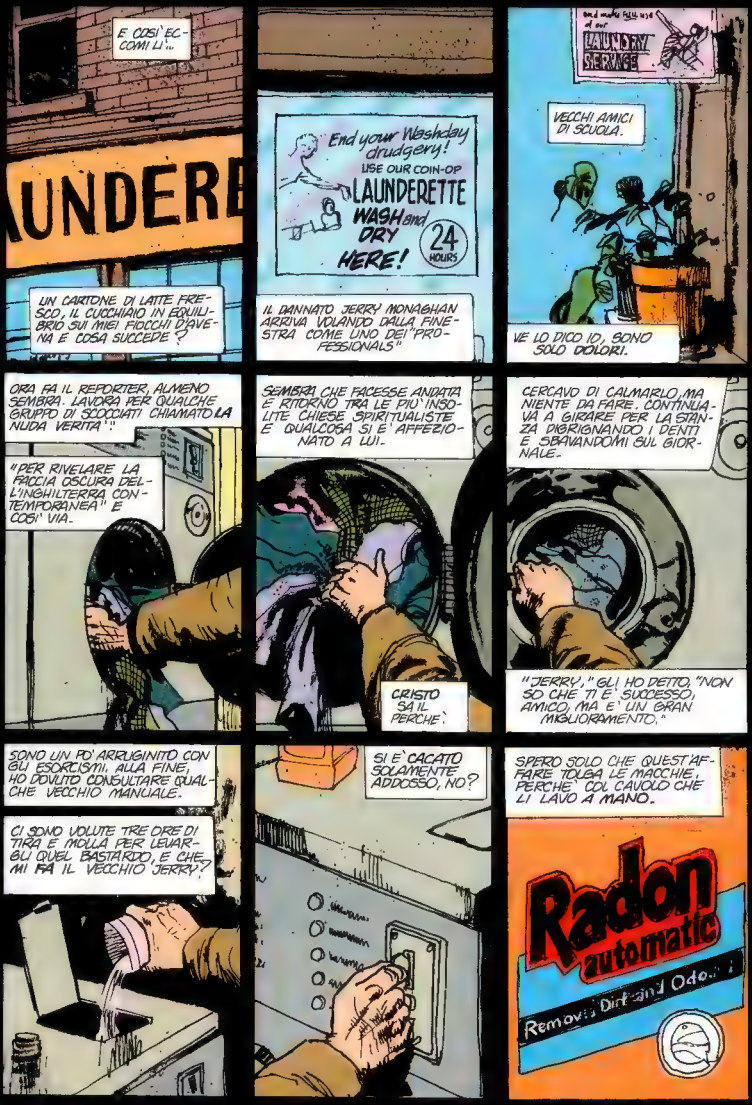
SIRE?
È SCOMPARSO E STA GIUNGENDO L'ALBA.
SCENDIAMO. CI SONO BESTIE FRESCHE NEL RECINTO E POSSIAMO SAZIARCI PRIMA DI DORMIRE.
HO PERSO L'APPETITO.
BASTARDO.

MAGIA.

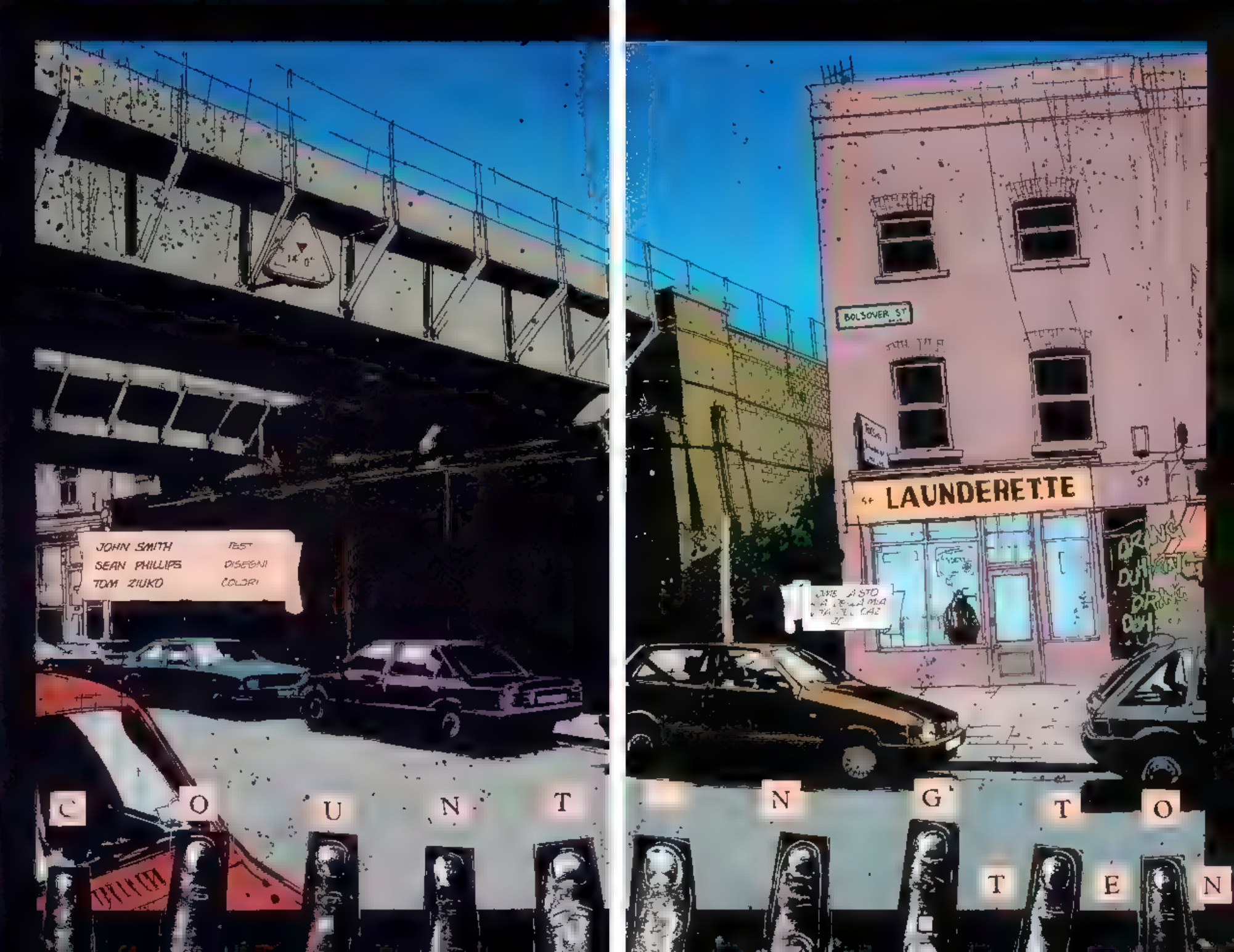
E' UN FREDDO MATTINO D'INVERNO.
IL GHIACCIO GIACE SULL'ASFALTO COME UN MERLETTO. IL CIELO E' DI UN BLU BRILLANTE SENZA UNA SOLA NUVOLA CHE LO MACCHI, E IL SOLE SPLENDE TANTO CHE QUASI URLA QUANT'E' BELLO ESSERE VIVI.
E DOPO ESSERE SOPRAVVISSUTO AD UNA NOTTE COME QUESTA, CHI SONO PER DISSENTIRE?
ORA TORNO DA KIT.
SPERO CHE NON ABBIA MOLTO DA FARE
CREDO DI VOLERMI FARE ALTRI TRE GIORNI A LETTO.
fine

JOHN CONSTANTINE

HELLBLAZER™

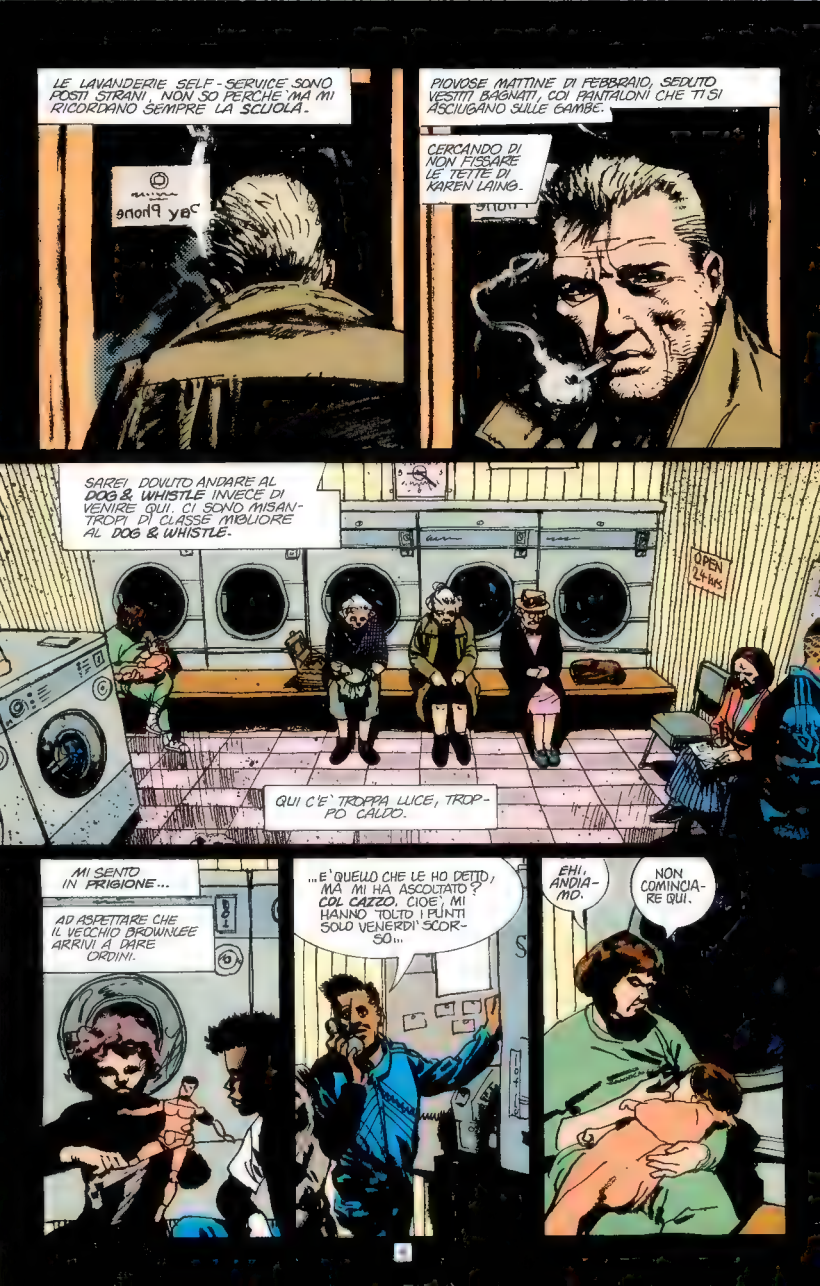


CONTANDO FINO A DIECI


JOHN SMITH TEST
SEAN PHILLIPS DISEGNI
TOM ZIUKO COLORI
BOLSOVER ST
LAUNDERETTE
COUNTDOWN TO

14'-0"
JOHN SMITH TESTI
SEAN PHILLIPS DISEGNI
TOM ZIUKO COLORI
C O U N T

BOLSOVER ST
54 LAUNDERETTE
54
DRING DUH-RING
DRING DUH-RING
COME LA STORIA DELLA MIA VITA DEL CAZZO.
N G T O
T E N


LE LAVANDERIE SELF-SERVICE SONO POSTI STRANI, NON SO PERCHE' MA MI RICORDANO SEMPRE LA SCUOLA.
PIOVOSE MATTINE DI FEBBRAIO, SEDUTO VESTITI BAGNATI, COI PANTALONI CHE TI SI ASCIUGANO SULLE GAMBE.
CERCANDO DI NON FISSARE LE TETTE DI KAREN LAING.
SAREI DOVUTO ANDARE AL DOG & WHISTLE INVECE DI VENIRE QUI. CI SONO MISANTROPI DI CLASSE MIGLIORE AL DOG & WHISTLE.
OPEN 24 HRS
QUI C'E' TROPPA LUCE, TROPPO CALDO.
MI SENTO IN PRIGIONE...
AD ASPETTARE CHE IL VECCHIO BROWNLEE ARRIVI A DARE ORDINI.
...E' QUELLO CHE LE HO DETTO, MA MI HA ASCOLTATO? COL CAZZO. CIOE', MI HANNO TOLTO I PUNTI SOLO VENERDI' SCORSO...
EHI, ANDIAMO.
NON COMINCIARE QUI.

CHISSA' CHE STA FACENDO JERRY, ORA?
PROBABILMENTE, PER QUANDO TORNO, SE LA SARA' SVIGNATA CON L'ARGENTERIA.
PROBABILMENTE.
WASH
170.

AAAH... FANCULO!
E' UN VECCHIO AMICO, DOVREI CONSIDERARMI FORTUNATO. NON CE NE SONO RIMASTI MOLTI.

FIDANZATE, L'AMICO OCCASIONALE...
HANNO TUTTI LA BRUTTA ABITUDINE DI PIANTARMI...

DUE SETTIMANE E GLI BASTA. IL MISTICISMO DIVENTA TRASANDATEZZA, LE BATTUTE FRECCIATE, IL SESSO ABITUDINE.
OPEN 24 hrs.
L'ADORABILE UOMO DEL MISTERO, IL TIZIO DELLA PORTA ACCANTO.

SONO IMPOSSIBILE QUANDO SI DEVE TERMINARE UNA RELAZIONE. SEMPRE STATO COSI'.
DI SOLITO FINISCONO CON UNA RESA DEI CONTI UNA LITE IN CAMERA DA LETTO, UNA DISCUSSIONE IN TAXI.

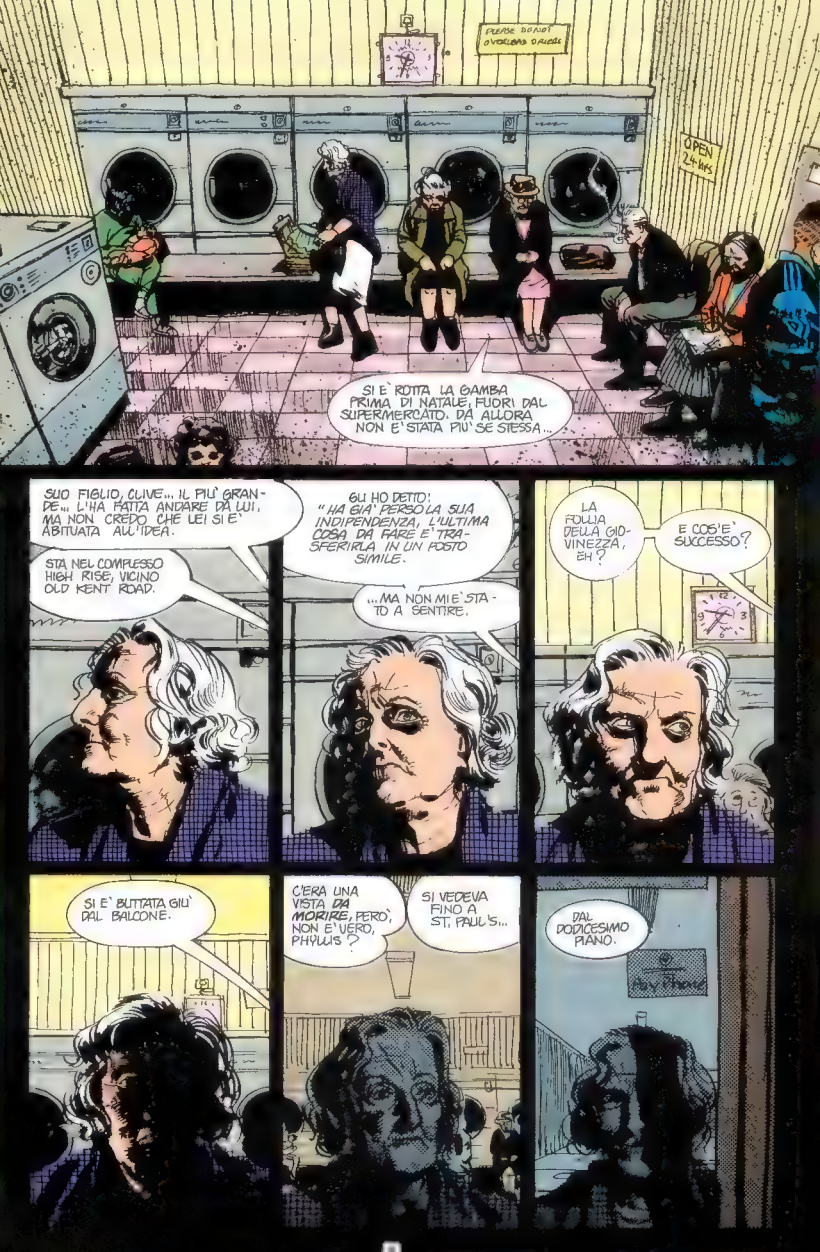
E ALZANO LE BRACCIA O MI MANDANO A FANCULO, E SE LA SQUAGLIANO SENZA NEANCHE UN "CON PERMESSO."
E' QUESTO IL PROBLEMA DELLA GENTE IN QUESTI GIORNI...

NIENTE IMPEGNI.

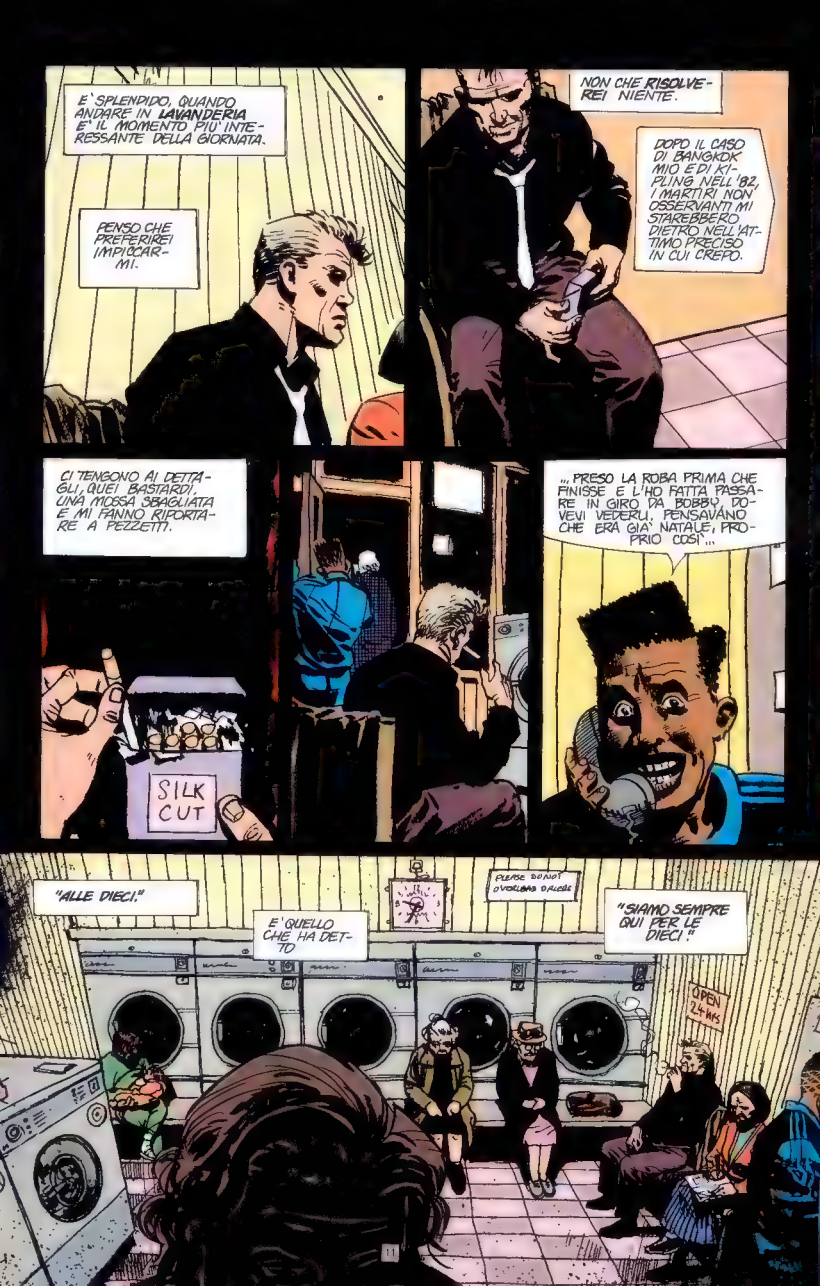
UN PENNY SE ME LI DICI, TESORO.
SPORT
COSA?
I TUOI PENSIERI. UN PENNY PER I TUOI PENSIERI. SEMBRI IL GATTO CHE HA PERSO IL TOPO.
NON IO, TESORO.
PROPRIO PER NIENTE.
NON TI ABBIAMO MAI VISTO QUI PRIMA, VERO PHYLLIS?
DRING DUH-RING
NO. NORMALMENTE LA ROBA ME LA FACCIO LAVARE. NON SONO UN UOMO DI CASA.
VOLEVO SOLTANTO USCIRE STASERA, CAMBIARE AMBIENTE, CAPITO.
COLOMBO.

OPEN 24hrs
PREGO?
ECCO CHI MI RICORDA, PHYLLIS. SAI... COLOMBO.
QUELLO COL SOPRABITO.
NON HA NULLA DI COLOMBO, COLOMBO ERA STRABICO.
MA HA IL SOPRABITO, NO? E' QUELLO CHE DICO... HA IL SOPRABITO.
SAUCY SUE'S
E' COSI', NON E' VERO?
DANNAZIONE, E' MISS MARPLES. NON SI GETTA IL FUMO NEGLI OCCHI, VERO, CARA?
DOVEVI METTERE DENTRO ANCHE IL SOPRABITO PER LAVARLO.
NON SI VEDE PIU', VERO?
DI QUESTI TEMPI C'E' SOLO STARSKY & HUTCH.
BE', A ME PERO' E' SEMPRE PIACIUTO IRONSIDE.

E CHE FATE VOI QUI? LAVATE LA BIANCHERIA INTIMA, VERO?
OPEN 24 hrs
OH, NO! VENIAMO OGNI SERA. SIAMO SEMPRE QUI PER LE DIECI. SEMBRIAMO UN'ATTRAZIONE PERMANENTE, ORMAI.
BE'... MEGLIO CHE USCIRE A DISTRUGGERE CABINE TELEFONICHE, NO?
UNA VOLTA JOAN LAVORAVA QUI, QUALCHE ANNO FA. NON E' COSI', JOAN? ALLORA SI VENDEVA FRUTTA E VERDURA.
DI SOLITO SIAMO IN QUATTRO, MA FLORRIE...
SI'?
BE...
NON SONO SICURA DI DOVER...
FLORRIE E' MORTA.


PLEASE DO NOT OVERLOAD DRYER
OPEN 24 HRS
SI E' ROTTA LA GAMBA PRIMA DI NATALE, FUORI DAL SUPERMERCATO. DA ALLORA NON E' STATA PIU' SE STESSA...
SUO FIGLIO, CLIVE... IL PIU' GRANDE... L'HA FATTA ANDARE DA LUI, MA NON CREDO CHE LEI SI E' ABITUATA ALL'IDEA.
STA NEL COMPLESSO HIGH RISE, VICINO OLD KENT ROAD.
GLI HO DETTO: "HA GIA' PERSO LA SUA INDIPENDENZA, L'ULTIMA COSA DA FARE E' TRASFERIRLA IN UN POSTO SIMILE.
...MA NON MI E' STATO A SENTIRE.
LA FOLLIA DELLA GIOVINEZZA, EH?
E COS'E' SUCCESSO?
SI E' BUTTATA GIU' DAL BALCONE.
C'ERA UNA VISTA DA MORIRE, PERO', NON E' VERO, PHYLLIS?
SI VEDEVA FINO A ST. PAUL'S...
DAL DODICESIMO PIANO.

PERO' VERRA'. VIENE SEMPRE. SIAMO SEMPRE QUI PER LE DIECI.
ANZI, DI SOLITO E' FLORRIE LA PRIMA A VENIRE...
NON C'E' BISOGNO DI LEI...
NON DIMENTICARTI DELLA GAMBA...
"TI RALLENTERA' PURE UN PO', NO, QUANDO TI ROMPI LA GAMBA COSI'?
GIA'... ECCO COS'E', LA GAMBA.
GIA'.
NON SI VA LONTANO SENZA, NO?
CREDE AD OGNI PAROLA. PENSA DAVVERO CHE LA SUA AMICA SI TRASCINERA' FIN QUI DAL DANNATO OBITORIO LOCALE.
POVERA VECCHIA
DRINGDUH-RING


E' SPLENDIDO, QUANDO ANDARE IN LAVANDERIA E' IL MOMENTO PIU' INTERESSANTE DELLA GIORNATA.
PENSO CHE PREFERIREI IMPICCARMI.
NON CHE RISOLVEREI NIENTE.
DOPO IL CASO DI BANGKOK MIO E DI KLAUS NELL'82, I MARTIRI NON OSSERVANTI MI STAREBBERO DIETRO NELL'ATTIMO PRECISO IN CUI CREPO.
CI TENGONO AI DETTAGLI, QUEI BASTARDI. UNA MOSSA SBAGLIATA E MI FANNO RIPORTARE A PEZZETTI.
SILK CUT
"...PRESO LA ROBA PRIMA CHE FINISSE E L'HO FATTA PASSARE IN GIRO DA BOBBO. DOVEVI VEDERLI, PENSAVANO CHE ERA GIA' NATALE, PROPRIO COSI'..."
"ALLE DIECI."
E' QUELLO CHE HA DETTO
PLEASE DO NOT OVERLOAD DRYER
"SIAMO SEMPRE QUI PER LE DIECI!"
OPEN 24 HRS

GESU'.
CREDO CHE MI STIA PARTENDO IL CERVELLO. PER UN SECONDO MI SONO QUASI RITROVATO A CREDERCI.
OPEN 24 hrs
DEVE ESSERE COLPA DI QUESTO DANNATO POSTO. E' COSI' REALE. E' COSI' IRREALE.
INIZIO A SENTIRMI COME IN UN GIOCO DELLA T.V.
MI SENTO UN CONCORRENTE DE "IL PREZZO E' GIUSTO."
ABATTOIR... ...MATTATOIO...
PARTY GAMES

POI, INIZIANO I BRIVIDI, E MI STRINGO FORTE, CERCANDO DI FERMARE LA LEPRE CHE MI SI CONTORCE DENTRO.

CERCANDO DI ATTUTIRE I CALCI.

UN ATTACCO DI PANICO. TUTTO QUI.

UN ATTACCO DI PANICO.

CIOÈ, GUARDATI ATTORNO. SEI IN UNA DANNATA LAVANDERIA, SANTO DIO. A DIECI MINUTI DA CASA.

DRING DUH-RING DRING

STAI DIVENTANDO STRANO.

UN ADULTO CHE SI SPAVENTA PER UNA PAROLA DI UN FOTTUTO CRUCIPUZZLE.

PER UN MOMENTO, PER UN MOMENTO SOLO... TUTTO DIVENTA INDISTINTO.

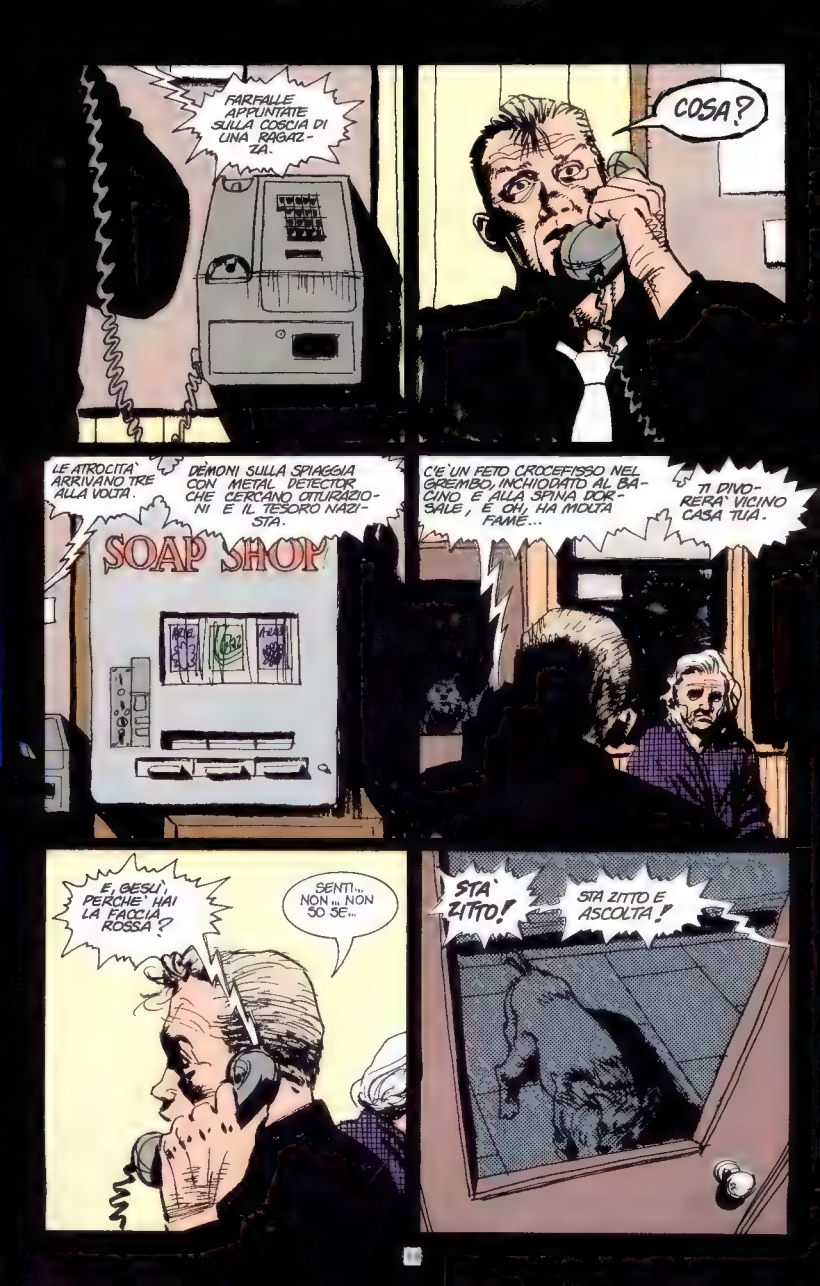
UN'ONDA DI CALORE MI SERRA ALLA GOLA. IL SANGUE MI CORRE ALLA TESTA.

E HO QUELLA SENSAZIONE FAMILIARE, QUELLA VECCHIA SENSAZIONE FAMILIARE.

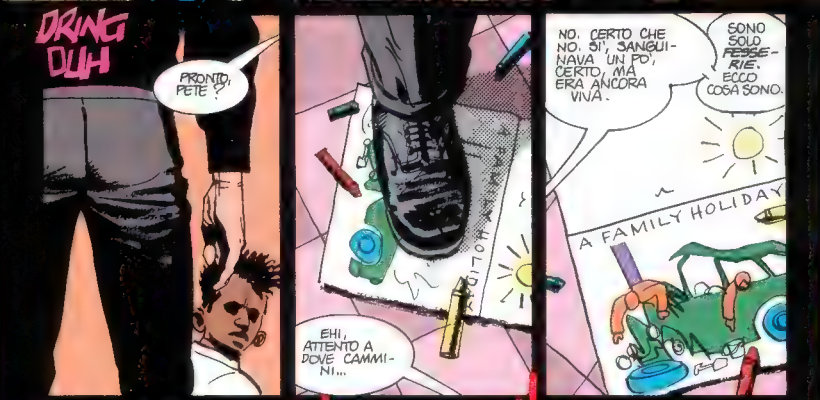
QUELLA DISGUSTOSA SENSAZIONE DI AFFONDARE NEL PETTO, COME SE QUALCUNO MI AVESSE SPINTO DENTRO UN PALLONCINO E TUTTE LE BUDELLA MI SI RIVOLTASSERO ALL'INTERNO...

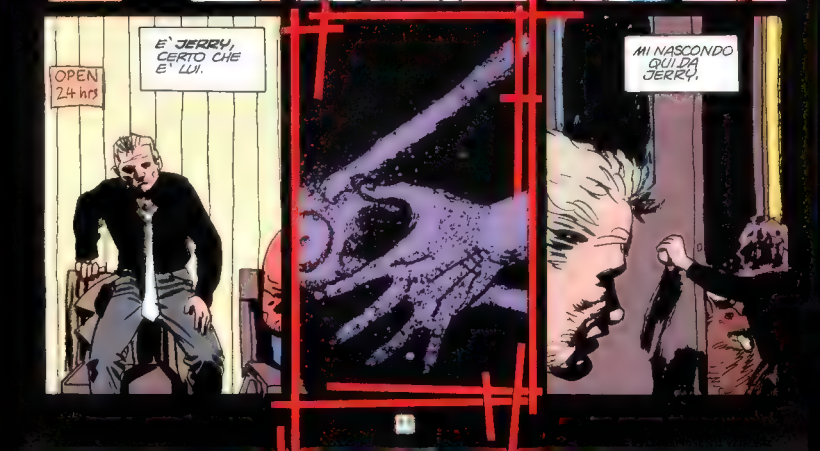
MI SI RIVOLTASSERO AL RALLENTATORE.

SICURO CHE TI STAI RIMBAMBENDO.
E' PER TE', BELLO.
COSA?
AL TELEFONO.
AL TELEFONO C'E' QUALCUNO PER TE.
AH.
SI'.
SOAP
PRONTO?


FARFALLE APPUNTATE SULLA COSCIA DI UNA RAGAZZA.
COSA?
LE ATROCITA' ARRIVANO TRE ALLA VOLTA.
DEMONI SULLA SPIAGGIA CON METAL DETECTOR CHE CERCANO OTTURAZIONI E IL TESORO NAZISTA.
SOAP SHOP
C'E' UN FETO CROCEFISSO NEL GREMBO, INCHIODATO AL BACINO E ALLA SPINA DORSALE, E OH, HA MOLTA FAME...
TI DIVORERA' VICINO CASA TUA.
E, GESU', PERCHE' HAI LA FACCIA ROSSA?
SENTI... NON... NON SO SE...
STA' ZITTO!
STA ZITTO E ASCOLTA!

NELLA STRANA FATTORIA, C'E' UNA STALLA CHE E' STATA SVUOTATA PER TE. C'E' UN DOTTORE CON FORBICI ED UNA SEGA.
CI SONO BAMBINI IN FIAMME E DICONO CHE SEI UN BUGIARDO, ED UNA BAMBINA SENZA UN BRACCIO BUSSA ALLA PORTA.
CHE CI FAI QUI, CONSTANTINE? DA CHI TI NASCONDI? NON DA JERRY, VERO?
NON TI SARAI SCORDATO DI...
CLIK
HAI FINITO, BELLO?
E' SOLO CHE ASPETTO UN'ALTRA CHIAMATA, VEDI... E...


DRING DUH
PRONTO, PETE?
EHI, ATTENTO A DOVE CAMMINI...
NO. CERTO CHE NO. SI', SANGUINAVA UN PO', CERTO, MA ERA ANCORA VIVA.
SONO SOLO FESSERIE. ECCO COSA SONO.
A FAMILY HOLIDAY

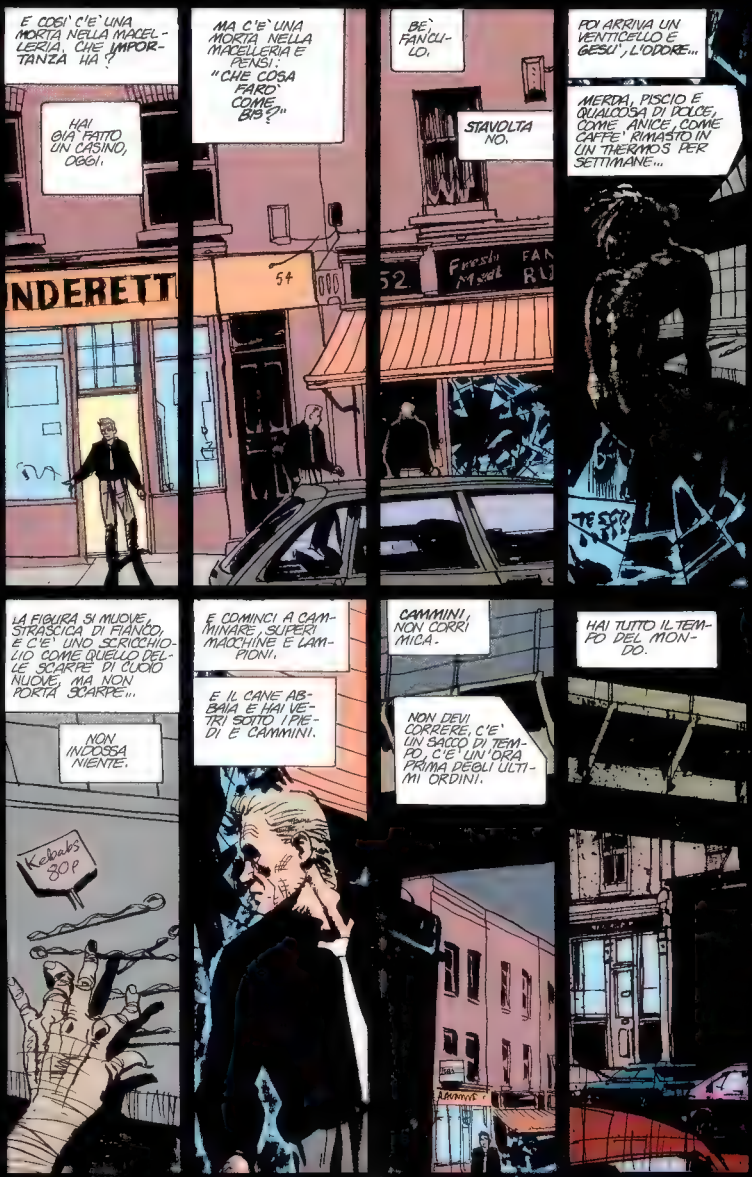

OPEN 24 hrs
E' JERRY, CERTO CHE E' LUI.
MI NASCONDO QUI DA JERRY.

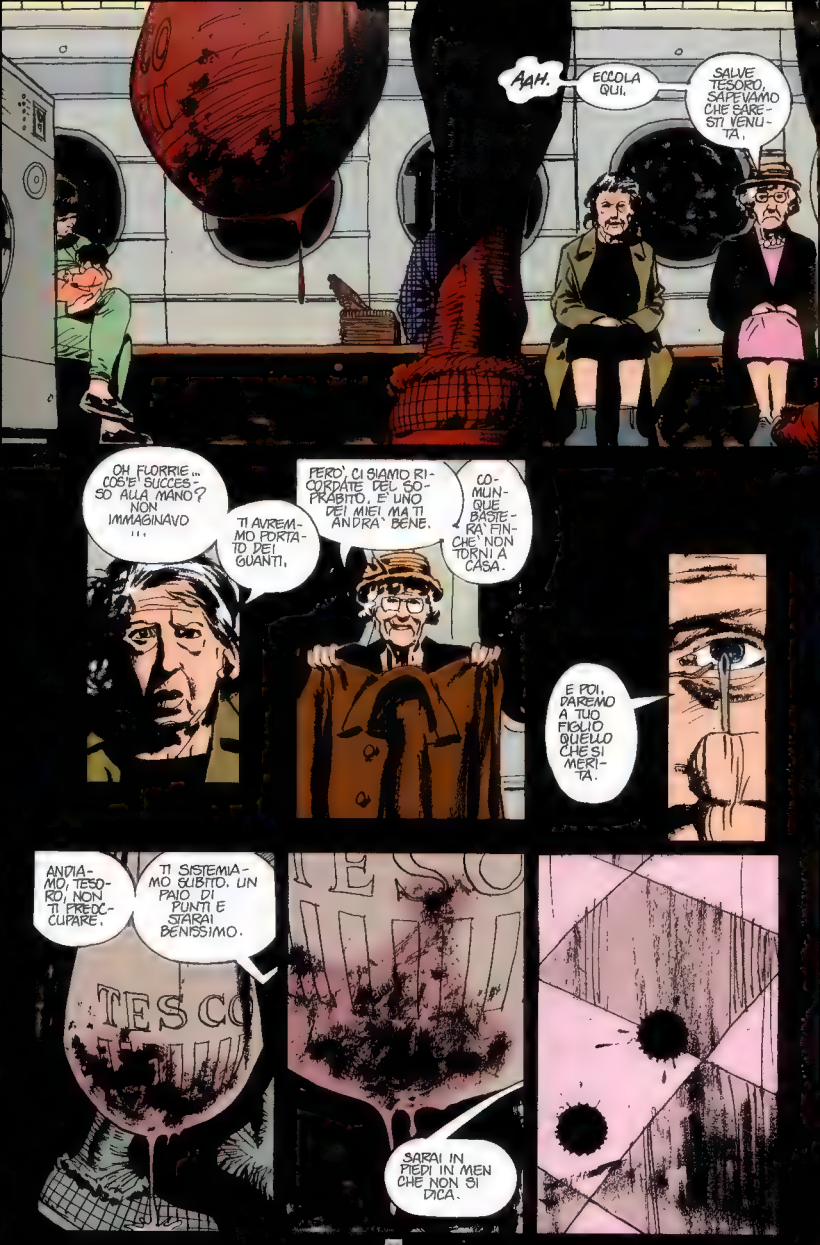
E' OSSESSIONATO DAL DOLORE. NE HO CONOSCIUTI ALTRI...
GRANDI MASOCHISTI ATTIRATI DALL'OCCULTO PERCHE' LI ECCITA: POSSESSIONE MULTIPLA, DEMONI MINORI CHE TI RASCHIANO DENTRO COME FILO ROVENTE.
NON MI FREGHEREBBE COMUNQUE. NON IMPORTA COSA TI ECCITA. MA PERCHE' DEVO ESSERNE COINVOLTO IO?
SE FOSSE STATO SINCERO CON ME, L'ESORCISMO NON SAREBBE STATO UN TALE CASINO, MA LUI NON LO E' STATO.
GLI HO TOLTO FACILMENTE IL PRIMO SPIRITO. L'UNICO GUAIO E' CHE NE AVEVA ALTRI DENTRO.
SESSANTA O SETTANTA, SECONDO JERRY. ANCHE LUI HA PERSO IL CONTO.
COSI' ME NE SONO ANDATO E L'HO LASCIATO LI'
NON SONO UN SADICO. NON ME NE STO FERMO MENTRE SE LO SCORTICANO, A GUARDARLO MENTRE LO DISFANNO DALLA SPINA DORSALE IN GIU'.
SE LA PUO' SBROGLIARE DA SOLO
CIOE' CHI LO SA? MAGARI STA GIA' MEGLIO FORSE ORA STA VENDENDO LE MIE PORCELLANE YI TSING.
IN QUESTO CASO, BUON PER LUI.
MA NON VOGLIO SAPERE ALTRO. HO PORCATE COME QUESTA CHE MI BASTANO UNA VITA.
SE LUI VUOLE GIOCARE COL FUOCO, OTTIMO, MA ME NE LASCI FUORI.

AOWW
PICCOLO STRONZO!
HA DEI DENTINI COSÌ AFFILATI...
OPEN
SEI UNA TESTA DI CAZZO A VENTIQUATTRO CARATI, JERRY.
BE'?
NON VIENE, VERO?

ANDIAMO, SIATE REALISTE. GUARDATE IN FACCIA ALLA REALTA'...
COM'E' CHE DOVREBBE FARE?
CHIAMARE UN CARRO FUNEBRE?
MICA POSSIBILE.
BE', NOI L'ABBIAMO FATTO, TESORO.
SE POSSIAMO FARLO NOI, PUO' FARLO ANCHE LEI...
TIENI DURO, BELLO. NON PERDERTI ORA.
E' UN IMBROGLIO. SEI IN UNA LAVANDERIA NEL BEL MEZZO DI PECKHAM SANTO DIO, NON IN TRANSILVANIA.
SCIO'!
FORZA, VAI VIA, SPORCACCIONE!
PUOI ANDARTENE DI QUI QUANDO VUOI, APRI LA PORTA E...
KHRAASSSH
52
Fresh Meat
FAMILY BUTCHERS
52

GESU' CRISTO!
MA CHE DIAVOLO SUCCEDE?
E'LA PORTA A FIANCO.
NON PREOCCUPARTI TESORO, SARA' FUORIE...
SI VORRA' RENDERE PRESENTABILE, NO? DODICI PIANI... NE HA FATTA DI STRADA...
VORRA' RENDERSI DECOROSA...
SMETTILA!
FORZA!
C'E' UN PUB DALL'ALTRA PARTE DELLA STRADA. UN PUB PIENO DI GENTE, LUCE, RUMORE E VITA
CON I PUNTI VICINO AL BERSAGLIO DELLE FRECCETTE...
CON I VECCHI CHE GIOCANO A DOMINO...
CON LOU REED AL JUKEBOX...
MEGLIO GIOCARE AI SOLDATINI CHE QUESTO.


E COSI' C'E' UNA MORTA NELLA MACELLERIA. CHE IMPORTANZA HA?
HAI GIA' FATTO UN CASINO, OGGI.
MA C'E' UNA MORTA NELLA MACELLERIA E PENSI: "CHE COSA FARO' COME BIS?"
BE' FAN'CULO.
STAVOLTA NO.
POI ARRIVA UN VENTICELLO E GESU', L'ODORE...
MERDA, PISCIO E QUALCOSA DI DOLCE, COME ANICE, COME CAFFE' RIMASTO IN UN THERMOS PER SETTIMANE...
LA FIGURA SI MUOVE STRASCICA DI FIANCO, E C'E' UNO SCRICCHIOLIO COME QUELLO DELLE SCARPE DI CUOIO NUOVE, MA NON PORTA SCARPE...
NON INDOSSA NIENTE.
Kebabs 80 P
E COMINCI A CAMMINARE, SUPERI MACCHINE E LAMPIONI.
E IL CANE ABBAIA E HAI VETRI SOTTO I PIEDI E CAMMINI.
CAMMINI, NON CORRI MICA.
NON DEVI CORRERE, C'E' UN SACCO DI TEMPO, C'E' UN'ORA PRIMA DEGLI ULTIMI ORDINI.
HAI TUTTO IL TEMPO DEL MONDO.


AAH.
ECCOLA QUI.
SALVE TESORO, SAPEVAMO CHE SAREST! VENUTA.
OH FLORRIE... COS'E' SUCCESSO ALLA MANO? NON IMMAGINAVO ...
TI AVREMMO PORTATO DEI GUANTI.
PERO', CI SIAMO RICORDATE DEL SOPRABITO, E' UNO DEI MIEI. MA TI ANDRA' BENE.
COMUNQUE BASTERA' FINCHE' NON TORNI A CASA.
E POI, DAREMO A TUO FIGLIO QUELLO CHE SI MERITA.
ANDIAMO, TESORO, NON TI PREOCCUPARE.
TI SISTEMIAMO SUBITO. UN PAIO DI PUNTI E STARAI BENISSIMO.
TESCO
SARAI IN PIEDI IN MEN CHE NON SI DICA.

I LAMPIONI AL SODIO TRASFORMANO TUTTO IN UN CINEMASCOPE SOTTILE E SABBIOSO, SOTTO UN CIELO DA ELEMOSINA.
LONTANO DA QUI, UN CANE INIZIA AD ABBAIARE E NON SI FERMA.
TAKE COURAGE
FOR SALE
LAUNDERETTE
fine

VOLUMI EDITI DALLA MAGIC PRESS

STAR WARS

L'Ombra dell'Impero
(Wagner, Plunket, Russel)
160 pag, col, L. 16.000

L'Erede dell'Impero
(Baron, Vatine, Blanchard)
160 pag, col, L. 16.000

Guerre Stellari: Una Nuova Speranza - Special Edition
(Jones, Barreto, Williamson)
104 pag, col, L. 10.000

L'Impero Colpisce Ancora - Special Edition
(Goodwin, Williamson)
104 pag, col, L. 10.000

Il Ritorno dello Jedi - Special Edition
(Goodwin, Williamson)
104 pag, col, L. 10.000

Mars Attacks, Vol. 1
(Giffen, Adlard)
128 pag, col, L. 14.000

VERTIGO

Black Orchid
(Gaiman, McKean)
160 pag, col, L. 18.000

Hellblazer: Abitudini Pericolose
(Ennis, Simpson)
160 pag, col, L. 16.000

Hellblazer: L'Amore Uccide
(Ennis, Dillon, Hoffman, Phillips, Simpson)
144 pag, col, L. 16.000

Jonah Hex
(Lansdale, Truman)
160 pag, col, L. 18.000

Preacher: Texas o Morte
(Ennis, Dillon)
200 pag, col, L. 20.000

Preacher: Fino alla Fine del Mondo
(Ennis, Dillon)
256 pag, col, L. 24.000

Preacher special: Il Santo degli Assassini
(Ennis, Pugh, Ezquerra)
104 pag, col, L. 12.000

Sandman: Brevi Vite
(Gaiman, Thompson, Locke)
256 pag, col, L. 24.000
256 pag, col, L. 39.000 (ed. cartonata)

Sandman: La locanda alla fine dei mondi
(Gaiman, AAVV)
168 pag, col, L. 18.000
168 pag, col, L. 32.000 (ed. cartonata)

Sandman special: Midnight Theatre
(Gaiman, Wagner, Kristiansen)
64 pag, col, L. 7.000

Vamps
(Lee, Simpson)
160 pag, col, L. 16.000

SLÁINE

Sláine: Il Dio Cornuto, Vol. 1
(Mills, Bisley)
64 pag, b/n, L. 14.000

Sláine: Il Dio Cornuto, Vol. 2
(Mills, Bisley)
64 pag, b/n, L. 14.000

IL CORVO

Il Corvo
(O'Barr)
224 pag, b/n, L. 16.000

Il Corvo 2
(Wagner, Ormstom)
96 pag, col, L. 10.000

Il Corvo 2 - Il Diario del Film
128 pag, col, L. 24.000

Digitus Dei
(Medda, Casini)
48 pag, b/n, L. 10.000
48 pag, b/n, L. 25.000 (ed. cartonata)

Presso le migliori fumetterie o tramite vaglia postale direttamente alla
MAGIC PRESS - Zona Industriale - Via Volterra, snc - 00040 Pavona (Roma)
Aggiungere L. 5.000 per contributo spese di spedizione.
Se l'ordine totale supera L. 40.000, le spese di spedizione sono a nostro carico.

JOHN CONSTANTINE HELLBLAZER: *L'AMORE UCCIDE* ENNIS - DILLON - HOFFMAN - PHILLIPS - SIMPSON - WOCH MAGIC PRESS/VERTIGO-DC COMICS

£. 16.000